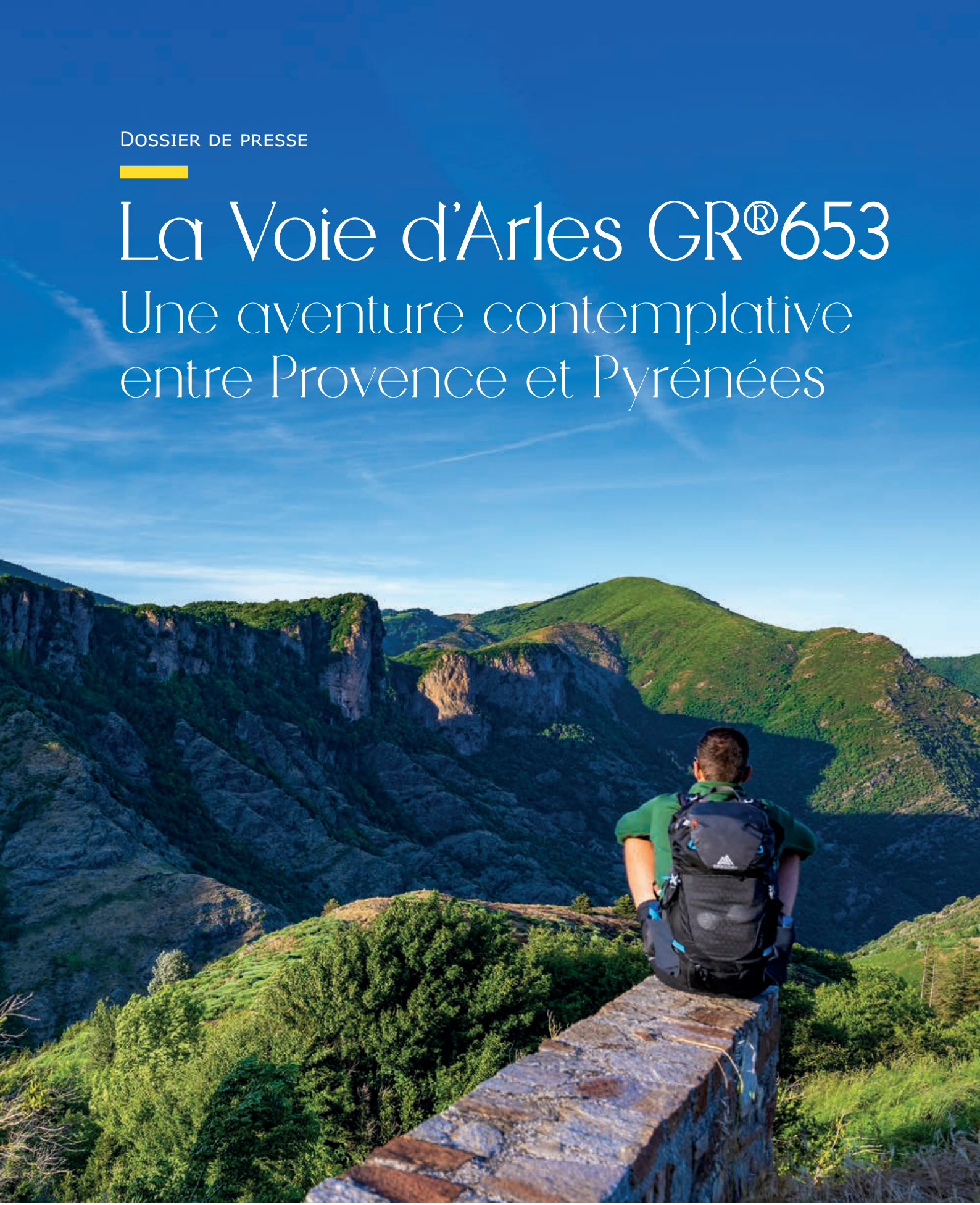
DOSSIER DE PRESSE

La Voie d'Arles GR®653

Une aventure contemplative entre Provence et Pyrénées



unesco
Site du patrimoine mondial

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Agence française des chemins de Compostelle

ATOUT FRANCE
L'Agence de développement touristique de la France

La Voie d'Arles GR®653

Trait d'union entre Méditerranée et Atlantique, la Via Tolosana relie Arles à Puente-la-Reina en Espagne. Sur près de 1 000 km, ce chemin historique traverse des paysages variés de vignobles méditerranéens en forêts pyrénéennes, de collines gasconnes en sites emblématiques de la Provence et du Haut-Languedoc avant de rejoindre le célèbre Camino Francés par le col du Somport. Mêlant ambiances méditerranéenne, occitane et pyrénéenne, la voie d'Arles invite à un parcours culturel, spirituel et traditionnel, offrant une expérience unique aux cheminants.



> *La voie d'Arles est un très beau chemin, calme, peu fréquenté, ce qui laisse la sérénité des très beaux paysages parler d'eux-mêmes.*
>
> **Stéphanie** (France)

Accès en transports en commun :

La voie d'Arles est particulièrement accessible en train ou par bus. En effet, pas moins de 13 gares jouxtent le chemin : Arles, Montpellier, Castres, Villefranche-de-Lauragais, Toulouse, L'Isle-Jourdain, Gimont, Auch, Maubourguet, Pau, Oloron-Sainte-Marie et Jaca.

La voie d'Arles en chiffres :

964 km

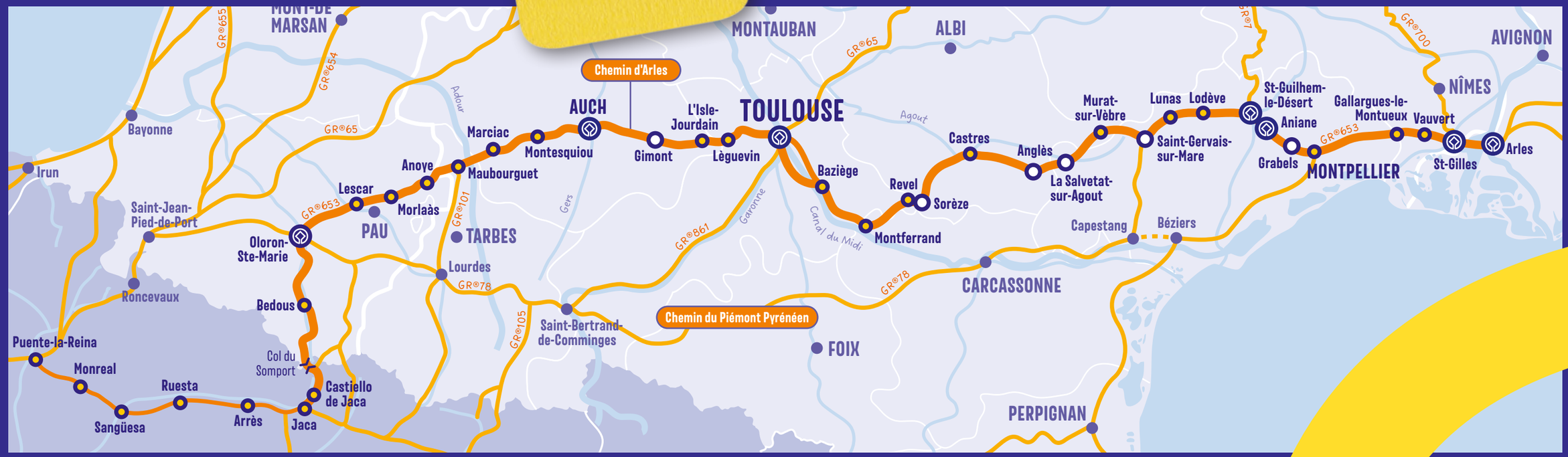
43 étapes
allant de 12 à 34 km

9 départements traversés
Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Aude, Tarn, Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées et Pyrénées-Atlantiques

1 632 m
Le point culminant au Col du Somport

2 itinéraires d'approche
La Via Domitia (GR® 653D) et la Via Aurelia (GR® 653A)

7 itinéraires de liaison et alternatifs
La Via Garona (GR® 861), le chemin de Fontcaude (GR® 787), le chemin de Lourdes (GR® 101), le chemin de Conques à Toulouse (GR® 62b, 36 et 46), le chemin de la vallée d'Aure (GR® 105), le Chemin de Regordane (GR® 700), et le chemin de Saint-Guilhem (GR® 6, 60 et 7)



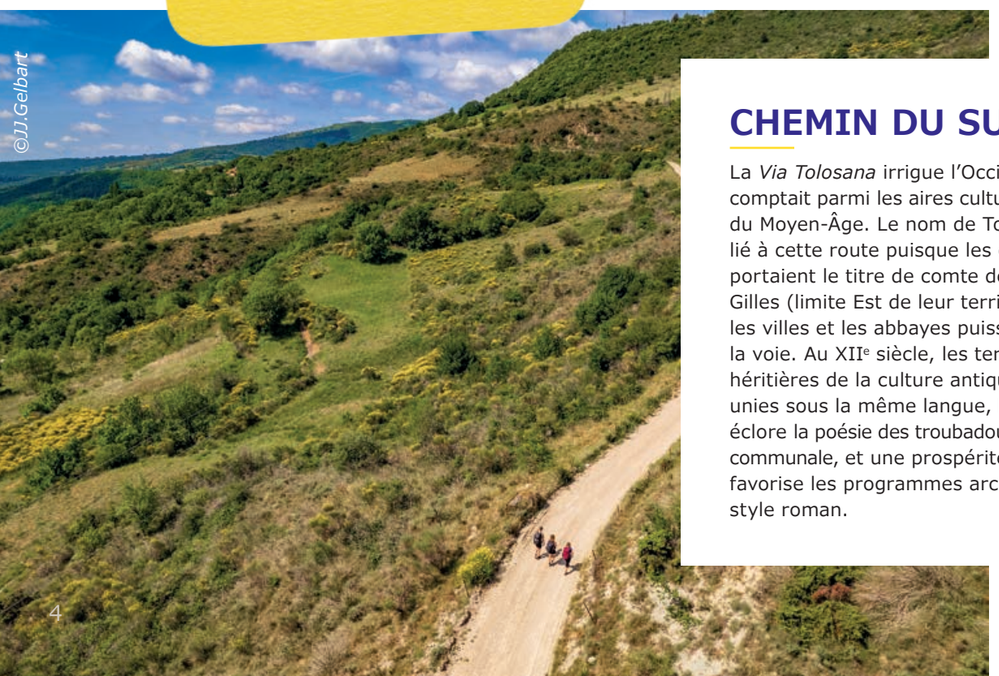
Un chemin aux mille visages

Se laisser porter par le pas des pèlerins d'hier, explorer des sites millénaires, savourer la beauté des paysages... La Voie d'Arles est une invitation au voyage qui se dévoile comme un écrin de patrimoine et de traditions. Cette voie au puissant caractère méridional est l'itinéraire principal qui traverse la région Occitanie. Aussi appelé *Via Arelatensis*, ou encore *Via Tolosana*, cet itinéraire est jalonné de villes abritant d'importants sanctuaires et comptant parmi les plus anciennes depuis l'Antiquité romaine. Son tracé associe les deux bassins versants, méditerranéen et atlantique. Orientée Est-Ouest, comme un fil d'Ariane à travers le sud et les siècles, la voie relie les cultures, portant en elle l'écho des voyageurs de tous horizons. Elle emprunte le col du Somport en direction du Chemin Aragonais et atteint Puente-la-Reina en Navarre, rejoignant ainsi le Camino Francés en Espagne.

> *La voie d'Arles est la plus ensoleillée, la plus méridionale, la plus latine des cinq grandes voies. C'est la voie des troubadours, des pèlerins qui partent de la Méditerranée, de la vallée du Rhône, du Languedoc et de la Gascogne.*
>
> **Georges Véron** *(France)*

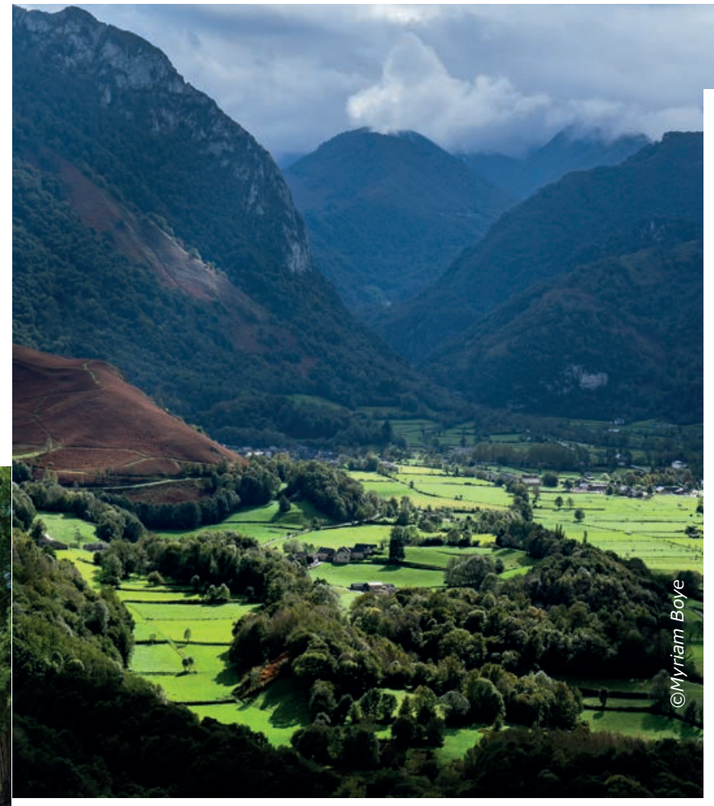

©JJ.Gelbart

> *La voie d'Arles, c'est un chemin de joie, de partage et de fraternité.*
>
> **Jean-Claude Guillebaud** *(France)*


©JJ.Gelbart

CHEMIN DU SUD

La *Via Tolosana* irrigue l'Occitanie médiévale qui comptait parmi les aires culturelles les plus brillantes du Moyen-Âge. Le nom de Toulouse est étroitement lié à cette route puisque les comtes de la ville rose portaient le titre de comte de Toulouse et de Saint-Gilles (limite Est de leur territoire) et soutenaient les villes et les abbayes puissantes qui jalonnaient la voie. Au XII[e] siècle, les terres languedociennes, héritières de la culture antique puis du droit romain, unies sous la même langue, la langue d'Oc, voient éclore la poésie des troubadours, l'émancipation communale, et une prospérité économique qui favorise les programmes architecturaux de style roman.


©Myriam Boye

CHEMIN DE NATURE

Des paysages de Provence aux Pyrénées verdoyantes, la Voie d'Arles invite à explorer un territoire riche et varié. La Camargue, les vignobles autour de Montpellier, les forêts de châtaigniers et du Haut-Languedoc avant d'aborder son socle granitique et l'aridité toute méditerranéenne de garrigue, de roche et de soleil sur les pentes du pays lodévois, les vallons et coteaux gascons plantés de céréales dans le Gers ou encore le seuil du partage des eaux à Naurouze en descendant vers le pays de Castres et la vallée de l'Agoût, ce cheminement suggère une redécouverte de soi-même au cours d'une pérégrination unique. À l'orée du Piémont pyrénéen, le chemin évolue entre pâturages et vignoble du Jurançon. Il serpente ensuite en Vallée d'Aspe pour aller chercher le col du Somport et traverser l'Aragon. Un défi pour se dépasser et se déconnecter !
Deux parcs naturels veillent sur cet espace paysager d'exception, en Camargue et dans le Haut-Languedoc, entre Lodève et Sorèze.

CHEMIN PATRIMONIAL ET SPIRITUEL

Ce chemin est jalonné de monuments remarquables, certains inscrits au patrimoine mondial par l'UNESCO et mentionnés dans le Livre V du *Codex Calixtinus*, (XII[e] siècle). Autour de cet itinéraire, les dévotions s'attachent aux figures des premiers chrétiens Césaire et Trophime en Arles ainsi qu'aux Alyscamps, lieu de mémoire et de méditation. Chemin faisant, un chapelet de saints et de sanctuaires étonne et interpelle. On y croise un cortège de saints, ces héros du Moyen-Âge, exemples de vertu et amis des Hommes : saint Gilles dans son abbatiale, une foule de reliques à la basilique Saint-Sernin de Toulouse, en passant par saint Roch à Montpellier mais aussi Saint Vincent, patron des vignerons, à Castres, saint Orens à Auch, saint Grat à Oloron-Sainte-Marie... Deux abbayes perpétuent la tradition d'accueil, celle d'En Calcat à Dourgne, et le prieuré prémontré à Sarrance.


©JJ.Gelbart

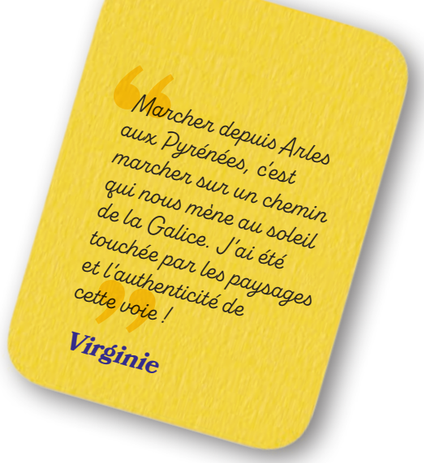
Cheminer d'Est en Ouest avec la Voie d'Arles



ZOOM sur Lescar

Perchée sur une colline dominant la plaine de Pau, Lescar séduit par son charme médiéval et son riche patrimoine. Ancienne cité gallo-romaine et première capitale du Béarn, elle offre un voyage fascinant à travers les siècles. La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, chef-d'œuvre de l'art roman, impressionne par ses mosaïques du XII[e] siècle et sa crypte des souverains de Navarre. Flânez dans ses ruelles à colombages, explorez ses remparts millénaires et découvrez l'atmosphère paisible du vieux bourg avant de poursuivre à la conquête des Pyrénées.





CHEMIN DE RESSOURCEMENT ET DE PAYSAGES

La Voie d'Arles reflète la riche diversité de paysages du sud de la France, des étendues de Camargue aux cols des Pyrénées. Le chemin offre une immersion dans des territoires aux identités bien marquées. En Camargue, il serpente entre roseaux et digues alluviales, au cœur du pays des taureaux noirs et chevaux blancs. Le chemin longe ensuite les vignobles du Gard et ses terres ocres jusqu'à Saint-Guilhem-le-Désert, avec son pont du Diable et ses grottes sculptées par le temps. Après les causses, depuis la mystérieuse montagne noire on atteint le Lauragais, terre de pastel et de moulins, puis Toulouse, où les façades flamboient en écho avec la Garonne. Au-delà, l'on traverse les terres gasconnes rappelant la Toscane, l'Armagnac, le Béarn et les vignobles du Madiran avant d'arriver aux vallées pyrénéennes. Plus loin, les reliefs se renforcent, annonçant les cols vertigineux et les vallées d'Aspe. Le col du Somport, point culminant des chemins de Compostelle, offre un panorama majestueux et marque la frontière avec l'Aragon vers l'Espagne. Mosaïque de paysages et d'émotions, la Voie d'Arles promet un chemin plein d'expériences.

CHEMIN DE VIGNOBLES

La Voie d'Arles traverse des terroirs viticoles variés, offrant une sélection de vins AOC. Des **Vins des Sables** de Camargue, légers et aromatiques, aux **Costières de Nîmes**, on découvre des rouges fruités, des rosés frais et des blancs élégants. Le Languedoc propose les vins du **Pic Saint-Loup** et des **Terrasses du Larzac**, des rouges structurés et des rosés parfumés, dont l'IGP Saint-Guilhem-le-Désert épicé et frais. Plus au nord, le Lauragais et la Montagne Noire offrent des rouges équilibrés mariant cépages atlantiques (Merlot, Cabernet) et méditerranéens (Syrah, Grenache). Dans le Gers, les **Côtes de Gascogne** présentent des blancs frais (Colombard, Gros Manseng) puis les rouges corsés du **Madiran** (Tannat). Enfin, les Pyrénées dévoilent le Jurançon (blancs secs et moelleux aux notes de fruits exotiques et d'agrumes), à découvrir à La Maison des Vins de Lacommande. Ces vignobles accompagnent les pèlerins dans une découverte aussi bien culturelle que gustative.





Traverser le sud de la France, c'est savourer des spécialités culinaires régionales, trésors des terroirs. En Camargue, **la gardianne de taureau**, mijotée au vin rouge, et le riz de Camargue sont incontournables. Le Gard et le Languedoc offrent **brandades de morue, picholines** et petits pâtés nîmois. Le **cassoulet** du Lauragais et les charcuteries des Monts de Lacaune sont généreux et réconfortants. À Toulouse, on partage le gâteau **Fénétra** à base d'amande, de citron confit et d'abricot. La Gascogne et Gimont sont réputées pour leur **foie gras** et **magret** qui enchantent les palais. À l'approche des Pyrénées, les **garbures**, copieuses soupes paysannes, réchauffent les marcheurs, tandis que les **fromages de brebis**, et le **gâteau russe** d'Oloron-Sainte-Marie, à base d'amande et de noisette, célèbrent les saveurs locales. Chaque région propose des traditions savoureuses, faisant du périple un plaisir aussi bien pour les papilles que pour l'esprit.



© Charlotte Bertonneau SPL Ouest Aveyron Tourisme

LA VIA GARONA, LA « VOIE OUBLIÉE »

La Via Garona, suivant le GR®861, relie la Voie d'Arles à celle du Piémont Pyrénéen, de Toulouse à Saint-Bertrand-de-Comminges, à travers plaines et coteaux fertiles. Cet itinéraire de 170 km est structuré autour de la Garonne, où fleuve et vallée forment un écosystème Natura 2000 pour leurs caractères paysagers, floristiques et faunistiques. La Garonne a historiquement façonné l'économie locale et conserve des témoignages des déplacements tant commerciaux que jacquaires avec des représentations de saint Jacques, à Muret, Cazères, Rieux-Volvestre et Saint-Bertrand-de-Comminges. Balcon sur les Pyrénées, la Via Garona est une voie ressourçante pour les marcheurs en quête d'authenticité et de tranquillité.

UN CHEMIN DE LIAISON : DE CONQUES À TOULOUSE

L'itinéraire entre Conques et Toulouse relie les voies du Puy-en-Velay et d'Arles sur près de 250 km, balisé GR®62b, 36 et 46. Il traverse des villages médiévaux dans quatre départements (Aveyron, Tarn-et-Garonne, Tarn, Haute-Garonne). On peut se ressourcer à Cransac-les-Thermes, traverser de très belles bastides du Rouergue comme Villefranche, et admirer les paysages depuis les villages perchés de Peyrusse le Roc, Najac, ou Cordes sur Ciel classés parmi les plus beaux de France. Il faut y prendre le temps de flâner dans les ruelles où les artisans partagent leurs savoir-faire, d'admirer la fresque du pendu-dépendu de Villeneuve, et se baigner dans le Tarn à Laguépie avant de déguster les bons vins de Gaillac. Jalonné de traces du Moyen Âge, le chemin mène du sanctuaire de Conques à Saint-Sernin de Toulouse, deux merveilles exceptionnelles de l'architecture romane à son apogée en passant par Rabastens et son église de style gothique méridional présentant un cycle de peintures d'une exceptionnelle qualité qui raconte la légende de saint Jacques. Ces trois édifices sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.
Ce parcours d'une dizaine de jours est un voyage à la fois culturel, historique et naturel.



©OT-volvestre



©JJ.Gelbart

ZOOM sur Lodève

Nichée au pied des Cévennes, entre le Larzac et le Salagou, cette ancienne cité épiscopale séduit par le charme de ses ruelles, et ses hôtels particuliers des marchands drapiers. Édifiée à partir du XII[e] siècle dans le style gothique languedocien, la cathédrale Saint-Fulcran est complétée par son cloître intimiste. Son abside polygonale, éclairée par des vitraux de Mauvernay, et son orgue sculptural attirent l'œil tout comme la toiture en tuiles vernissées polychromes de l'ancien archevêché. L'atelier de tissage de Lodève est l'unique annexe de la Manufacture Nationale de tapis de la Savonnerie des Gobelins. Ici se tissent des tapis d'exception destinés aux ambassades, aux monuments nationaux, perpétuant ainsi un savoir-faire artisanal depuis plus de quatre siècles.

UN CHEMIN EUROPÉEN

La Voie d'Arles, véritable pont culturel européen, permet une circulation à double sens, vers Saint-Jacques de Compostelle et vers Rome, en se prolongeant par l'antique Via Domitia par les Alpes ou la Via Aurélia en Provence. Il s'agissait de l'artère parcourue par les romieux : les pèlerins en partance pour Rome, et dans l'autre sens en provenance de Provence, d'Italie, d'Allemagne, de Croatie, d'Europe centrale, vers Compostelle. Chaque étape témoigne de ces brassages transnationaux et porte les traces ces échanges qui ont façonné une identité commune. En parcourant cette voie, les pèlerins marchent sur les traces de ces voyageurs, faisant de la Voie d'Arles un symbole d'unité et de diversité européennes. Reconnue comme Itinéraire Culturel Européen par le Conseil de l'Europe, elle attire aujourd'hui des marcheurs du monde entier, unis par le désir de découvertes et de partage.

UN CHEMIN CULTUREL

Les événements artistiques rythment la Voie d'Arles : festivals, concerts, visites immersives et fêtes traditionnelles. De la photographie à Arles aux musiques médiévales à Saint-Guilhem-le-Désert, en passant par le cirque à Auch, chaque étape propose une immersion culturelle. Au Jardin du Pèlerin de Grabels, des rencontres littéraires mettent en valeur les écrivains locaux. Des visites originales sont organisées : jeux de piste à Auch, randonnées œnologiques à Marciac, découvertes patrimoniales ou à Oloron-Sainte-Marie avec le Centre Culturel et Patrimonial du Haut-Béarn qui propose une interprétation de la traversée des Pyrénées ou Saint-Gilles. La musique classique, jazz ou contemporaine, résonne dans les abbayes, églises, ou à ciel ouvert, avec des festivals à Montpellier, Castres, Marciac ou Toulouse. Le patrimoine immatériel est célébré lors des fêtes comme la Transhumance, ou les fêtes de saint Roch à Montpellier, saint Gilles (1er septembre) et saint Jacques (25 juillet), festivités à la fois religieuse et culturelle. Enfin, plusieurs musées jalonnent l'itinéraire, le Musée de l'Arles antique, Fabre, Goya ou encore d'art campanaire à l'Isle-Jourdain. La saison culturelle de l'Agence Française des Chemins de Compostelle recense chaque année tous ces événements.



©JS. Claudon

Les incontournables
de la liste du Patrimoine Mondial

Le bien culturel en série « Chemins de Saint Jacques de Compostelle en France », inscrit en 1998 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, comporte 78 éléments qui illustrent les besoins des pèlerins : dévotion, soin et franchissement. La Voie d'Arles relie 8 d'entre eux dans un florilège de styles architecturaux.

ÉGLISE SAINT-TROPHIME, ÉGLISE SAINT-HONORAT ET ALYSCAMPS

Au carrefour de la Méditerranée et de la Gaule, Arles se distingue par trois édifices majeurs. Sur le site des Alyscamps et l'église Saint-Honorat, un cimetière paléochrétien s'est développé autour de la basilique funéraire de saint Genest et devient au Moyen Âge le plus grand cimetière chrétien d'Occident. La crypte de l'église romane abrite la sépulture de sept Saints. La cathédrale Saint-Trophime se distingue par son portail, un des plus beaux exemples du style roman provençal inspiré de l'architecture antique.

1





2

HÔTEL-DIEU SAINT-JACQUES À TOULOUSE

Né de la réunion de l'hôpital Sainte-Marie de la Daurade et de l'hôpital Novel, il avait pour mission d'accueillir les pèlerins, et de permettre le franchissement de la Garonne : il en reste la dernière pile du pont médiéval. On lui donna le nom d'hôpital Saint-Jacques du bout-du-pont (1313), puis d'Hôtel-Dieu Saint-Jacques (1554). Il est le résultat de plusieurs siècles de constructions, de remaniements, tantôt pour agrandir les bâtiments existants, tantôt pour réparer les détériorations provoquées par les incendies ou les inondations.

LA BASILIQUE SAINT-SERNIN À TOULOUSE

Saint-Sernin fut conçue pour être le reliquaire de Saturnin, premier évêque de Toulouse, martyr en 250. Dans les années 1070, la grande basilique vint remplacer une première église construite dans les années 400. On y fit le choix d'un édifice exceptionnel, par ses dimensions – 109 m de longueur –, par son chevet à déambulatoire et chapelles rayonnantes et, surtout, par le choix d'un vaisseau à cinq nefs qui plaçait la nouvelle construction dans la suite du prestigieux modèle de Saint-Pierre au Vatican à Rome. Ces éléments en font également le plus vaste édifice religieux roman au monde.

3





L'ANCIENNE ABBATIALE À SAINT-GILLES

Saint-Gilles se distingue par sa crypte sous sa nef à trois vaisseaux. La façade témoigne de la gloire du monastère, l'influence antique y est omniprésente dans les colonnades, dans le drapé de l'habit des apôtres, dans l'élégance et le graphisme des feuilles, fleurons et rinceaux d'acanthe.

4



LE PONT DU DIABLE, ENTRE ANIANE ET SAINT-JEAN DE FOS

Comme pour bien d'autres ponts, celui-ci doit son nom à une légende : lors de son édification, Satan détruisait pendant la nuit le travail effectué la veille. Saint Guilhem fut alors sollicité pour faire cesser le sabotage. Ainsi, un soir, rencontra-t-il le Diable qui lui proposa de construire en trois jours l'ouvrage le plus solide, à condition de recueillir la première âme qui le traverserait. Les travaux terminés, Guilhem fit traverser un chien. De dépit, Satan se jeta dans le fleuve, creusant dans sa chute le « Gouffre noir ». Il serait d'usage de lancer une pierre lors de son passage sur le pont pour y laisser le Diable au fond.



7

CATHÉDRALE SAINTE-MARIE D'AUCH

Dominant la ville d'Auch, la cathédrale Sainte-Marie, chef-d'œuvre gothique et Renaissance, abrite vitraux remarquables d'Arnaud de Moles, reliques sacrées de la Vierge Marie et riches décors du XVI[e] siècle, témoins de 300 années de d'histoire et de dévotion.



5

ABBAYE DE GELLONE, SAINT-GUILHEM LE DÉSERT

Depuis le XII[e] siècle, l'ancienne abbaye de Gellone est plus connue sous le nom occitan de son fondateur : Guilhem, comte de Toulouse et duc d'Aquitaine, ou Guillaume d'Orange dans le Codex Calixtinus. Il y est inhumé et depuis vénéré, d'autant plus qu'une relique de la Vraie Croix lui aurait été donnée par Charlemagne, son cousin germain, pour la fondation de ce nouveau monastère bénédictin au début du IX[e] siècle.

6



L'ANCIENNE CATHEDRALE SAINTE-MARIE D'OLORON

Capitale du Haut-Béarn, Oloron est située aux départs des vallées béarnaises d'Aspe et du col du Somport. Sa cathédrale se caractérise par une tour-porche abritant un portail sculpté roman et par un chevet à déambulatoire, nécessaire à la pratique du pèlerinage, couronné de cinq chapelles rayonnantes. Elle est l'illustration des échanges culturels liés aux chemins transpyrénéens. Certains des éléments ont été réalisés par le Maître d'Oloron dont on retrouve la production le long des chemins vers Compostelle à Lacommande, Sainte-Engrâce et Uncastillo.

8



Les outils du pèlerin

LA CREDENCIAL

La credencial est un document précieux sur les Chemins de Saint-Jacques ! Elle ouvre les portes des hébergements réservés aux pèlerins (en particulier sur les chemins espagnols) et permet d'obtenir la Compostela à l'arrivée à Compostelle. On la fait tamponner dans les hébergements, offices de tourisme, mairies ou églises des lieux traversés. C'est un précieux souvenir de parcours.
⇨ Se procurer la credencial sur le site de l'Agence Française des Chemins de Compostelle.



CARTE INTERACTIVE WWW.CHEMINS-COMPOSTELLE.COM

La carte interactive du site internet de l'Agence est connectée à DATA Tourisme, une base de données qui recense des fiches sur tous les services et offres touristiques. Elle a pour but d'aider les marcheurs à préparer leur itinérance. Elle informe sur les biens et services présents le long des chemins. Elle met également en avant les hébergeurs engagés dans le réseau du label « Accueil - Chemins de Compostelle en France » et les communes labellisées « Communes haltes - Chemins de Compostelle en France » qui ont pour souhait de mettre en place une véritable politique d'accueil des cheminants.





LES GUIDES PRATIQUES DE LA VOIE D'ARLES

Le Topoguide FFRandonnée propose un descriptif détaillé de l'itinéraire et les lieux touristiques à ne pas manquer. Le Miam miam-Dodo, les guide des Offices de Tourisme, ainsi que les guides Lepère ou Glénat sont également de bons outils pour préparer son itinéraire.

MA RANDO

L'application de la FFRandonnée, MaRando, est un incontournable pour les randonneurs. Elle donne accès à une multitude de parcours, permet de suivre les itinéraires en temps réel, d'enregistrer les sorties et de télécharger des traces GPX. Tout est là pour vous guider pas à pas sur les Chemins.



Les labels pour profiter d'une meilleure qualité de l'offre des services

Sur l'itinéraire, des communes et des hébergements sont labellisés dans le cadre de deux démarches déployées à l'échelle nationale par l'Agence Française des Chemins de Compostelle.



ACCUEIL COMPOSTELLE

Choisir un hébergement labellisé « Accueil - Chemins de Compostelle en France », c'est avoir la garantie de bénéficier d'un accueil convivial et des services adaptés aux pèlerins, à moins de 2 kilomètres de l'itinéraire. De nombreux hébergements sont répertoriés tout au long du chemin. Les hébergeurs sont propriétaires ou gestionnaires salariés d'une chambre d'hôtes, d'un gîte communal ou privé, d'une hôtellerie monastique, d'un hôtel ou d'un camping... Ces professionnels sont aussi des gardiens de « l'esprit du chemin ».

COMMUNES HALTES

Les villes et villages labellisés « Communes Haltes -Chemins de Compostelle en France ® » garantissent une qualité d'accueil et de services pour tous les pèlerins souhaitant y faire étape. Des équipements publics adaptés à l'itinérance ainsi qu'une signalétique s'offrent aux marcheurs pour vivre une étape autour de l'hospitalité. 9 communes sont labellisées sur la Voie d'Arles.





« Le paysage de la Voie d'Arles est très varié, la Camargue pour commencer, la Montagne Noire, le charme particulier du canal du Midi et la douceur du Gers. On arpente la nature en découvrant tout le Sud. Des habitants très ouverts et accueillants, avec lesquels j'ai pu converser sans même connaître le français, l'hospitalité du sud-ouest ! Un chemin praticable toute l'année, le temps y est doux et il y a des petits gîtes ouverts toute l'année. »

Dominique & André

Les 7 pépites à ne pas manquer



L'ESCALIER MONUMENTAL D'AUCH 1

Relie la ville haute à la basse ville sur 35 mètres de dénivelé en 374 marches. On y voit la belle statue en bronze de d'Artagnan, emblématique capitaine des Mousquetaires du Roi. L'escalier offre une vue imprenable sur la vallée du Gers et sur la chaîne des Pyrénées.



CANFRANC 2

Abrite une gare internationale, inaugurée en 1928 et chef-d'œuvre architectural de style Art déco, surnommée le "Titanic des montagnes". Elle est restaurée en hôtel au cœur des Pyrénées aragonaises.



LE COL DU SOMPORT 3

Du latin "le plus haut passage", culmine à 1 632 m d'altitude, faisant de lui le point le plus élevé du chemin. Il marque une entrée majestueuse en Espagne, offrant des panoramas spectaculaires.



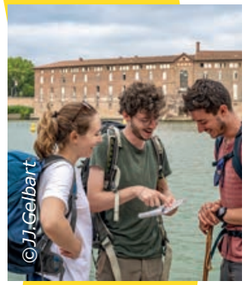
LE MUSÉE DOM ROBERT À SORÈZE 4

Dans l'ancien monastère-école, met à l'honneur Dom Robert, moine bénédictin connu pour ses œuvres contemporaines vibrantes inspirées par la nature.



LES PAYSAGES DU HAUT-LANGUEDOC 5

Un parc naturel régional préserve et anime ce territoire tissé de forêts et de pâturages, de lacs et de ruisseaux. Le granit vient franger le massif en redescendant vers la plaine de Castres. Une importante biodiversité, un patrimoine culinaire paysan, les statues-menhirs à Murat, une certaine solitude habitée par la nature.



LES BERGES DE LA GARONNE ET LE PONT-NEUF 6

Dont le rougeoiement des façades se reflètent dans l'eau du fleuve. Une ambiance paisible, pour une pause ressourçante avec un panorama sur la ville rose, l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et l'église Saint-Nicolas sur la rive gauche avec à l'intérieur sa peinture évoquant la légende du Pendu-dépendu, née à Toulouse.



LE PORTAIL DE L'ÉGLISE SAINTE-FOY DE MORLAAS 7

Édifiée en 1079, l'église présente de très beaux chapiteaux sculptés dans le chœur, dont la décollation de sainte Foy, et le "piton de Jaca", motif se retrouvant sur les voies du pèlerinage. Le portail occidental, véritable joyau de l'art roman, est remarquable : la statuaire représente le Christ en majesté entouré des 24 vieillards de l'Apocalypse et des apôtres. Remaniées au XIXe siècle ces sculptures finement travaillées mêlent motifs bibliques et symboliques.

Les acteurs qui œuvrent pour le chemin

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LA RANDONNÉE PÉDESTRE

La Fédération Française de la Randonnée Pédestre développe la randonnée comme pratique sportive, en contribuant à la sauvegarde de l'environnement et à la valorisation du tourisme vert. Homologuée GR®653, la Via Tolosana est balisée en blanc et rouge par les bénévoles de la Fédération via les comités départementaux (CDRP) et entretenue par les techniciens de la collectivité.

mongr.fr

LES COLLECTIVITÉS

Les collectivités s'engagent et agissent dans une perspective de développement territorial et de cohésion sociale fondés sur la culture et le tourisme.

« Fiers d'être labellisés "Commune Halte - Chemin de Compostelle en France", nous renforçons notre accueil pour les pèlerins : nouveau gîte, agent dédié, signalétique et clous au sol, fresque artistique symbolisant le cheminement par les peintres d'Haut Les Murs, et autres initiatives et évènements. Au plaisir d'accueillir de nombreux cheminants de la Voie d'Arles ! Bonne route à toutes et à tous ! »

Jean-Luc FALIP
Maire de Saint-Gervais-sur-Mare,
Conseiller départemental de l'Hérault

LES ACTEURS DU TOURISME

Au niveau départemental, les comités Départementaux du Tourisme, créés à l'initiative des Conseils Départementaux, préparent et exécutent les politiques de développement touristique pour permettre la découverte des terroirs.

LES ASSOCIATIONS JACQUAIRES

PACA-CORSE DES AMIS DES CHEMINS DE ST JACQUES ET DE ROME
www.compostelle-paca-corse.info

ACCUEIL PÈLERIN DES CHEMINS D'ARLES (APCA)
voiedarles.wixsite.com/stjacquescompostelle

LES AMIS DE ST JACQUES DE COMPOSTELLE EN ALPILLES
www.stjacquesalpilles.fr

ACCUEIL ET TRADITIONS SAINT-GILLES-SAINT-JACQUES
T. 06 10 39 87 07

AMIS DES CHEMINS DE SAINT-JACQUES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON
www.compostelle-en-languedoc.fr

AMIS DES CHEMINS DE SAINT-JACQUES EN OCCITANIE
www.compostelle-toulouse.com

LÉGUEVIN-SAINT-JACQUES
stjacques31.canalblog.com

ASSOCIATION DU REFUGE SAINT-JACQUES DE LESCAR
T. 05 59 81 15 98

ARLOLOJAC
arlolojacblog.wordpress.com

LES AMIS DU CHEMIN DE ST JACQUES PYRÉNÉES ATLANTIQUES
www.compostelle.fr

LES HALTES PÈLERINS DU CHEMIN D'ARLES À COMPOSTELLE
www.leshaltespelerins.org

Les Amis des Chemins de Compostelle et de Rome
Provence - Alpes - Côte d'Azur - Corse

PACA-Corse des Amis des Chemins de St Jacques et de Rome

Avec plus de 600 membres, cette association réunit les anciens pèlerins et informe les futurs pèlerins. Elle en facilite la découverte par la recherche, les marches, les expositions et une rencontre annuelle avec les associations italiennes. Depuis 30 ans, elle a réinventé les itinéraires et semé l'intérêt pour le patrimoine jacquaire dans toute la Provence.

Amis des chemins de Saint-Jacques en Occitanie

Réunissant des passionnés, l'association anime des rencontres et des marches. Elle informe les futurs pèlerins avec une permanence estivale dans la Basilique Saint-Sernin à Toulouse. Elle accueille les pèlerins en chemin dans ses deux gîtes de Revel et Ayguesvives.

Association du Refuge Saint-Jacques de Lescar

Fêtant ses 30 ans, le Centre d'accueil des pèlerins de Saint-Jacques de Lescar est situé au cœur de la Cité Médiévale derrière la Cathédrale. Il accueille les marcheurs dans son gîte. L'association propose des randonnées mensuelles auprès de groupes de jeunes. Elle s'implique auprès de la communauté lescarienne pour leur faire découvrir certains trésors cachés sur les chemins.

Retrouvez l'ensemble des associations jacquaires sur le site Compostelle France !



















CONTACT

www.chemins-compostelle.com
accueil@chemins-compostelle.com
05 62 27 00 05

Retrouvez les autres dossiers de presse sur les Chemins de Compostelle

COFINANCÉ PAR

Agence française des chemins de Compostelle

ATOUT FRANCE
L'Agence de développement touristique de la France

EN PARTENARIAT AVEC

anct agence nationale de la cohésion des territoires

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Occitanie

Région Nouvelle-Aquitaine

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

et l'ensemble des adhérents de l'Agence française des Chemins de Compostelle