



LES 100 ANS

FESTIV'ARLES MAINTENANCE ET TRADITIONS

PRÉSIDENTE
Josiane ARNAUD

Vice Président
Jean-Charles SIGNORET

Trésorier
Michel PELLEGRINO

Secrétaire Générale
Annie BOBBIA

Secrétaire Adjoint
Jacky BOYER

Archives-Documentation
Alain ARNAUDO

DOSSIER DE PRESSE ANNÉE 2024



Aquarelle de Léo LELÉE

ARLES, CAPITALE DE LA TRADITION

Si Frédéric MISTRAL, en son temps, a donné le souffle et l'impulsion aux Fêtes Traditionnelles, c'est le **Comité Permanent des Fêtes d'Arles** qui en assure la continuité depuis 1924, date de sa création officielle.

Fêtes d'art, Fêtes de la maintenance et de la tradition, l'esprit en est toujours le même : assurer un trait d'union entre l'histoire et l'avenir.

Le patrimoine arlésien est riche et prestigieux.

Le Comité Permanent des Fêtes d'Arles en est l'un des gardiens, et permet aux Provençaux de se retrouver, de participer à des moments uniques, de vivre ensemble et en toute communion, cet instant qui nous replonge dans le passé.

Le folklore provençal lui doit le plaisir profond de se donner la main et de danser ensemble les plus joyeuses farandoles dans des lieux grandioses et prestigieux.

Il lui doit aussi : - De rencontrer des personnes de tradition différente.

- Des rassemblements de toute une population prête à soutenir tout ce qui touche à son identité.
- Des spectacles honorant la langue, la danse, la musique, les chants traditionnels.
- Des expositions et des stages.

La tradition populaire, dans son langage, reste la même tant que vit le peuple dont elle exprime l'âme et tant que ce peuple veille à son art de vivre. C'est une valeur qui enrichit la durée de chaque jour.

UNE ASSOCIATION QUI FÊTE SES 100 ANS

Le Comité Permanent des Fêtes d'Arles a été créé officiellement le 24 mars 1924 grâce à la loi de 1901, pour organiser les Fêtes d'Arles dénommées alors "Fêtes de la Charité".

Le 28 février 1994, pour des raisons administratives, le Comité Permanent des Fêtes d'Arles devient "Festiv'Arles - Comité des Fêtes".

Le 8 novembre 2016, à nouveau pour des raisons administratives, l'association devient "Festiv'Arles - Maintenance et Traditions".

Notre association a créé pendant ces 100 ans de grandes manifestations qui ont évolué et ont été maintenues par d'autres organismes pour une plus grande visibilité :

→ Création de la Cocarde d'or le 02 juillet 1928

→ Création des Rencontres Internationales de la Photographie en 1970

En 2024, Festiv'Arles Maintenance et Traditions fêtera son centenaire. En plus des manifestations annuelles telles que le Forum Lyrique International, la Course de Satin, les Feux de la St Jean, les Fêtes d'Arles (la Pegoulado, Roussataïo, Spectacle au théâtre antique, Fête du Costume), la Cérémonie de prise de Coiffe (les Mireieto) créée en 2010, le calendrier de la Reine d'Arles et ses Demoiselles d'Honneur qui a été créé en 2007 pour abonder la ligne budgétaire concernant le défraiement pour les déplacements du Règne suite aux différentes invitations des organismes locaux, départementaux, régionaux et nationaux, présentation du costume arlésien; il y aura tout au long de l'année des expositions et conférences :

- **Exposition des 100 ans d'histoire** de l'association et des différents règnes au Museon Arlaten, en collaboration avec les Rencontres Internationales de la Photographie,
- **Cycles de 3 conférences "Confidences des anciennes Reines d'Arles"**,
- **Le spectacle "Frédéric Mistral en chansons"** organisé par le Félibrige avec la chorale des enfants des écoles de la région Sud,
- **Démonstration de Joutes** sur le Rhône,
- **Concours de boules des 100 ans** en partenariat avec la Fédération de Boulistes,
- **Défilé de mode** dans le cadre de la Journée Européenne du Patrimoine,
- **Conférence sur l'histoire d'Arles** et du Pays d'Arles à chaque élection d'une Reine.
- **Exposition** : les photographes des Règnes s'exposent.

- L'année 2024 sera également marquée par l'élection de la 25ème Reine d'Arles et ses Demoiselles d'Honneur avec la Recampado à Fontvieille, les présélections des candidates, l'élection de la Reine le 1er mai puis le bal de la Reine et son intronisation le jour de la Fête du Costume au théâtre antique.

Au fil de ces 100 ans écoulés, l'association a su montrer une adaptation aux besoins des différentes époques.



photo libre de droit

PROGRAMME 2024

Janvier : **Jeudi 11 janvier :** 18h30 - Cérémonie des Vœux à l'Espace Van Gogh et présentation des candidates au XXVème Règne.

Février : **Du samedi 3 février au dimanche 24 mars :**
Exposition des 100 ans d'Histoire de l'association et des différents règnes dans la chapelle du Museon Arlaten, avec les Rencontres internationales de la photographie : l'Histoire de Festiv'Arles vu par l'œil des rencontres.

Mars : **Samedi 23 mars :** 14h00 - Dépôt d'une gerbe de fleur sur la tombe de la première Reine d'Arles, Angèle Vernet (cimetière du centre-ville), mais aussi sur celle du premier Président du Comité Permanent des Fêtes d'Arles, Nicolas Crouanson (cimetière de Trinquetaille), en présence des autorités de la ville.

Samedi 23 mars : 16h00 - Auditorium du Musée de l'Arles Antique :
Présentation du film " *Les Reines d'Arles* ".

Dimanche 24 mars : Recampado à Fontvieille.
Election de la Demoiselle du Moulin.
Présentation des candidates du XXVème Règne.
Passo Carriero du Château de Montauban, Salle Polyvalente Yvonne Etienne Moulin.

Avril : **Dimanche 7 avril :** 19h15 - Cour de l'Archevêché : Cycle de conférences
" *Confidences des anciennes Reines d'Arles* ".

Samedi 13 et Dimanche 14 avril : Présélections des candidates au 25ème Règne à l'Hôtel Jules César.

Mai : **Mercredi 1er mai :** Fête des Gardians.
Élection de la Reine d'Arles et du Pays d'Arles.

Mardi 7 mai : 19h15 - Cour de l'Archevêché : Cycle de conférences
" *Confidences des anciennes Reines d'Arles* ".

23ème édition du Forum Lyrique International d'Arles "Concours Opéra en Arles" du 8 au 11 mai : Le Capitole, 14 rue Laurent Bonnement, 13200 Arles.

Du 8 au 9 mai : Présélections des candidats.

Jeudi 9 mai : 21h30 - Récital opéra-opérette, Le Capitole

Vendredi 10 mai : 21h30 - Concours Opéra en Arles : Demi-finale, Le Capitole.

Samedi 11 mai : 21h30 - Concours Opéra en Arles : Finale, Le Capitole.

Vendredi 24 mai : 21 h 30 - Théâtre Antique : Spectacle "Frederic Mistral en chansons", organisé par le Félibrige en partenariat avec Festiv'Arles Maintenance et Traditions.

Samedi 25 mai : Bal de la Reine et du pays d'Arles (lieu à déterminer).

Juin :

Dimanche 2 juin : Course de Satin, à la Manade de Méjanès.

Vendredi 7 juin : 19h15 dans la Cour de l'Archevêché - Cycle de conférences "*Confidences des anciennes Reines d'Arles*".

Dimanche 23 juin : Feux de la Saint Jean sur l'Esplanade Charles de Gaulle (marché provençal et vide commode).

Vendredi 28 juin : 21h00 - Pegoulado (Boulevard des Lices - Arènes).

Samedi 29 juin : Démonstration de joutes sur le Rhône.
Concours de chevaux de race Camargue aux Arènes.
21h30 : Concert au Théâtre Antique "Bagad de Lann-Bihoué".

Dimanche 30 juin : De 10h00 à 14h00 : Concours de roussataïo.
Fête du Costume - Intronisation de la 25ème Reine et des ses Demoiselles d'Honneur.
16h00 : Vêpres musicales à la Major.
17h00 : Défilé.
17h30 : Présentation au Théâtre Antique.

Juillet :

Lundi 1er juillet : Participation de la Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'Honneur (25ème Règne), à l'Abrivado des Bernacles et à la Cocarde d'Or, l'après midi à 17h

Mercredi 3 juillet : 18h00 - Présentation des costumes arlésiens par l'association Reneissenço.

Septembre :

Samedi 21 septembre : Jardins des Alysamps
Défilé de mode dans le cadre de la Journée Européenne du Patrimoine.

Octobre :

Du 7 octobre au 19 novembre : Exposition
Les photographes des Règnes s'exposent à la Chapelle de la Charité.
Exposition des costumes des Reines.

Novembre :

Vendredi 15 novembre : 18h30 - Présentation du calendrier de la Reine d'Arles et ses Demoiselles d'Honneur édition 2025, salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville.

Décembre :

Dimanche 8 décembre : 14h00 - 14ème Cérémonie de Prise de Coiffe "Li Mireieto", salle des Fêtes.

CÉRÉMONIE DES VOEUX

Festiv'Arles Maintenance et Traditions

le jeudi 11 janvier 2024

Lieu : Espace Van Gogh

Horaire : 18h30

La cérémonie des vœux aura lieu le jeudi 11 janvier 2024 à 18h30 à l'Espace Van Gogh. Nos vœux s'adressent aux personnalités de la ville et du Pays d'Arles, aux groupes de traditions et aux adhérents.

Ce sera l'occasion de vous présenter les candidates au 25ème Règne.



Photo : Jean Mansuy

Membres de bureau de Festiv'Arles- Maintenance et Traditions.

De gauche à droite : Jacky Boyer, Michel Pellegrino, Josiane Arnaud, Jean-Charles Signoret, Annie Bobbia, Alain Arnaudo

Membres du Conseil d'Administration :

Fabienne Arnaudo, Guy Aubert, Luc Chabrier, Frédérique Fernay, Louis Galeron, Gérard Gonzalez, Jean-Jacques Jonin, Marie-Hélène Michon, Florence Moulis, Henri Moulis, Martine Moulis, Françoise Ponsdesserre, Claude Reboul, Virginie Reboul, Marie-Claude Robles, André Serre, Nadia Simoneau, Raymond Simoneau.

EXPOSITION DE 100 D'HISTOIRE de l'Association et des différents Règnes : du 3 février au 24 mars 2024

Lieu : Chapelle du Museon Arlaten. Entrée Rue Balze

Entrée gratuite, de 10h à 17h - du Mardi au Dimanche.

Commissaire de l'exposition : Monsieur Rémi Venture.

CENTENAIRE DU COMITÉ DES FÊTES D'ARLES CANEVAS DE L'EXPOSITION

1) Les Prémices

- Culture populaire arlésienne en total déclin à la fin du XIXe siècle et jusqu'en 1914. De moins en moins de jeunes filles portent le costume.
Tentative de suppression de la Fête des Gardians sous la municipalité d'Honoré Nicolas, grand pourfendeur des traditions provençales et arlésiennes.

- Une certaine « résistance » sous l'influence de Mistral et du Félibrige :

Museon Arlaten (1899 et 1909).

Fèsto Vièrginenco (1904).

Création de *L'Escolo Mistralenco* sous l'impulsion de Marius Jouveau, qui est à l'initiative de la réorganisation de la Fête des Gardians sous le mandat du nouveau maire, Jean Granaud (1908 ou 1909).

Jubilé de Mistral et inauguration de la statue (1909).

Fêtes Constantiniennes (1913), dernière apparition publique de Mistral à Arles.

Déclaration de guerre : fin du XIXe siècle et de sa société traditionnelle.

2) Création du Comité des Fêtes : le contexte

- 1919-1920 Les Arlésiens sont encore hantés par la guerre (retours hebdomadaires de nombreux corps de « *Poilus* » morts au Champ d'Honneur).
- Après (1921-1922), soif de détente, développement progressif du tourisme.
- Dans ce contexte, nouvel intérêt aux traditions locales : costume, tradition taumachique...

3) La création

- Les hommes (Nicolas Crouanson, Marius Fayard).
- La date : 24 mars 1924.

4) **Le Comité des Fêtes de l'entre-deux-guerres**

- Première fête du Costume sur une idée du *Touring Club de France*.
- Création de la Cocarde d'Or.
- Renaissance de la Fête des Gardians.
- Création des *Cigaloun Arlaten*.
- 1930 - Centenaire de Mistral. Dans ce contexte, création du titre de Reine d'Arles, inspiré de celui de Reine du Félibrige. Angèle Vernet, première Reine d'Arles.
- Intermède de la guerre.

5) **Le Comité des Fêtes de l'après-guerre : développement de ses activités.**

- Une nouvelle reine d'Arles : Maryse Orgeas.
- Création de la *Pegoulado*.
- Création des Rencontres de la Photographie (1970).
- Création de la *Course de Satin* (1978).
- Raccourcissement du mandat (de quatre à trois ans) avec celui d'Odile Pascal (1981).
- Développement de l'importance de la langue provençale et de sa pratique.
Premier discours en provençal fait par la Reine pour la Fête du Costume à partir de Géraldine Barthélemy (1984).
- Créations de divers stages (galoubet, danse, cuisine, langue provençale).
- Création du *Bal de la Reine*, inspiré des *Bals Mireille* (1987).
- Réception à Arles pour la Fête du Costume des jeunes Arlésiennes ayant pris le ruban l'année précédente pour la *Fèsto Vièrginenco* (1995).
- Création du *Forum lyrique* (2001).
- Présélections du règne en Avril et Election de la Reine le 1er Mai.
- Création du *Calendrier de la Reine* sous le règne de Nathalie Chay (2007).
- Organisation du premier stage de sabrage du velours du ruban d'arlésienne sous la houlette de Madame Yvette Faure, Meilleur Ouvrier de France (mai 2010).
- Création des *Mireieto* sous le règne de Caroline Serre (2010).

LES REINES D'ARLES

I. Angèle VERNET	(1930-1947)
II. Maryse ORGEAS	(1947-1954)
III. Madeleine BOYER	(1954-1958)
IV. Henriette BON	(1958-1962)
V. Anny BERARD	(1962-1966)
VI. Françoise CALAIS	(1966-1970)
VII. Nicole MICHEL	(1970-1971)
VIII. Myriam YONNET	(1971-1974)
IX. Elisabeth FERRIOL	(1974-1978)
X. Odile PASCAL	(1978-1981)
XI. Catherine BON	(1981-1984)
XII. Géraldine BARTHELEMY	(1984-1987)
XIII. Annick RIPERT	(1987-1990)
XIV. Carole BRESSY	(1990-1993)
XV. Catherine SAUTECOEUR	(1993-1996)
XVI. Sabine MISTRAL	(1996-1999)
XVII. Aurore GUIBAUD	(1999-2002)
XVIII. Florence DISSET	(2002-2005)
XIX. Nathalie CHAY	(2005-2008)
XX. Caroline SERRE	(2008-2011)
XXI. Astrid GIRAUD	(2011-2014)
XXII. Mandy GRAILLON	(2014-2017)
XXIII. Naïs LESBROS	(2017-2021)
XXIV. Camille HOTEMAN	(2021-2024)

ELECTION DU 25ème REGNE

Dimanche 24 Mars 2024 :

Recampado à Fontvieille organisée par Festiv'Arles - Maintenance et Traditions et la Commission de la Maintenance et des Traditions de Fontvieille.

Les candidates au 25ème Règne seront présentées au château de Montauban avec l'élection de la Demoiselle du Moulin. Passo carriero du château de Montauban à la salle Yvonne Etienne Moulin.



Samedi 13 et Dimanche 14 Avril 2024 :

Présélections des candidates au 25ème Règne. Les épreuves écrites, orales et pratiques se dérouleront dans les salons de l'Hôtel Jules César.

A l'issue de ce week-end, sept jeunes filles maximum seront désignées pour faire partie du 25ème Règne.

ELECTION DE LA 25^e REINE D'ARLES

Mercredi 1er mai 2024

Traditionnellement le 1er Mai, se déroule chaque année, la Fête des Gardians. Au programme, défilé sur le boulevard des Lices, messe en provençal à l'église de la Major et offrande des pains bénis aux autorités de la ville.

Cette année, comme cela se produit **tous les trois ans**, aura lieu l'élection d'une nouvelle Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'Honneur.

Les postulantes doivent être de nationalité française, âgées de 18 ans à 24 ans, le jour de l'élection.

Elles doivent être nées à Arles, ou à défaut d'être nées à Arles, avoir des parents ou des ascendants natifs d'Arles ou du Pays d'Arles. Les candidates doivent être domiciliées à Arles ou dans le Pays d'Arles.

Les candidates à l'élection doivent connaître parfaitement l'histoire, la littérature, les arts l'architecture, les traditions, le costume et la langue provençale.

L'élection de la Reine se fera devant un jury composé de sept personnes représentant le monde des traditions. Monsieur le Maire présentera la nouvelle Reine d'Arles et ses Demoiselles d'Honneur aux gardians et à la population d'Arles au balcon de l'Hôtel de Ville par ces mots " *Pople d'Arle veici ta Rèino* ".

Elles sont élues pour trois ans et doivent durant leur mandat, représenter Arles et le Pays d'Arles au cours de toutes les manifestations officielles.

Ambassadrice du Pays d'Arles en France et à l'étranger, la Reine d'Arles doit être en mesure de recevoir, à l'occasion, des hôtes de marque.

Elle doit, avec ses Demoiselles d'Honneur, se montrer digne de la Provence et de ses traditions.



photo : Frédéric Combes

BAL DE LA REINE

Samedi 25 mai 2024

Pour fêter la nouvelle Reine et ses Demoiselles d'Honneur élues, un bal prestigieux où se côtoieront arlésiennes et arlésiens dans leur costume d'apparat et autres convives en tenue de soirée.

Ce bal n'a lieu que tous les trois ans. C'est l'occasion pour la nouvelle Reine et ses Demoiselles d'Honneur de s'installer dans leurs nouvelles fonctions, avant le jour de l'intronisation, en partageant ce moment particulier avec leurs familles et amis.

Cette soirée est également une manière de rendre hommage et de remercier la Reine sortante et ses Demoiselles d'Honneur pour les trois ans durant lesquelles elles ont représenté Arles et le Pays d'Arles et leurs traditions.



CYCLE DE TROIS CONFERENCES : "Confidences avec les anciennes Reines d'Arles"

Cour de l'Archevêché, entrée gratuite

Horaire : 19h15

Dates : Dimanche 7 avril
Mardi 7 mai
Vendredi 7 juin

A l'occasion des 100 ans de l'association Festiv'Arles - Maintenance et Traditions, ces conférences seront animées par les anciennes Reines d'Arles.

Discussions et échanges autour du rôle de Reine, la fonction, leurs souvenirs.
La fonction a évolué au fil du temps.

Elles seront en binôme ou en trinôme à chaque date.



Cette photo symbolise l'élection de la Reine d'Arles et du Pays d'Arles tous les 3 ans.

XXIIIème FORUM LYRIQUE INTERNATIONAL D'ARLES

Du 8 au 11 mai 2024

Lieu : Le Capitole

Initié en 2001, par Madame Valentine THIBON, Présidente de Festiv'Arles et son bureau, pour renouer avec une tradition lyrique du « Comité des Fêtes d'Arles » qui avait dans son historique la programmation de grands opéras ainsi qu'une collaboration avec le Festival d'Aix en Provence.

Plus modestement, pour revenir à une programmation de « belles voix », le bureau propose d'organiser un Concours de Chant Lyrique, réservé aux jeunes chanteurs des Conservatoires de France. C'est ainsi que « *Le Forum Lyrique d'Arles* » vit le jour.

Une 1^{ère} année nous amène 15 candidats et un public ravi de retrouver un programme lyrique.

Le nombre de candidats n'a cessé de s'accroître et nous avons compté jusqu'à 78 inscrits. Ces candidats viennent de tous les pays : Belgique, Italie, Allemagne, Canada, Brésil, Corée du Sud, Chine, Cuba, Géorgie, Turkménistan, etc....

C'est donc devenu « *Le Forum Lyrique International d'Arles* »

Le concours a été présidé par un jury de grands chanteurs (Mady Mesplé, Gabriel Bacquier, Andrea Guiot, puis par Raymond Duffaut qui sera Président de la manifestation pendant plus de 10 ans, mais aussi par des directeurs de théâtre, des agents artistiques et des personnalités des medias.

La passation de la Présidence s'est faite en 2023, avec Monsieur Paulin Reynard, Directeur de production des Chorégies d'Orange qui poursuit la mission en 2024.

L'édition 2024 en trois temps :

- *Mercredi 8 et Jeudi 9 Mai* → sélection des candidats avec 24 candidats maximum retenus pour la ½ finale. Chaque candidat interprètera devant le jury un air dans les cinq qu'il a proposé lors de son inscription.
- *Vendredi 10 Mai* : Demi-finale → maximum 12 candidats retenus pour la finale. Chaque candidat interprètera un air choisi par le Jury dans les cinq proposés lors de son inscription.
- *Samedi 11 Mai* : Finale → chaque candidat interprètera un air en Français et un autre en langue étrangère choisis par le Jury.

La sélection des candidates se fera en privé, la demi-finale et la finale en public, au Capitole. Après délibérations du jury, les résultats seront proclamés au Capitole.

* En raison de l'accueil de la flamme olympique en ville, le concours se déroulera exceptionnellement dans la salle du Capitole et non pas dans la Cour de l'Archevêché.

Le jury 2024 :

- Monsieur **Jean-Baptiste Henriat**, délégué général du Chœur de Radio-France
- Monsieur **Alexis Labat**, directeur général de l'Orchestre National Avignon Provence
- Monsieur **Paulin Reynard**, président du jury, directeur de production des Chorégies d'Orange
- Madame **Dominique Riber**, agent artistique et présidente de l'Association Française des Agents Artistiques
- Monsieur **Maurice Xiberras**, directeur général de l'Opéra de Marseille et du Théâtre de l'Odéon

La pianiste et chef de chant **Kira Parfeevets** accompagnera les artistes durant les épreuves et siègera au jury.

Le récital 2024 :

À l'occasion du centenaire de la création de Festiv'Arles, le jeudi 9 mai, en soirée, au Capitole, aura lieu un récital « *De Mirèio à Mireille* » avec de jeunes artistes primés lors des précédentes éditions. Ce récital permettra de partir de la *Mirèio* de Frédéric Mistral, prix Nobel de littérature en 1904, pour arriver à celle de Charles Gounod.

Les prix :

En présence de la Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'Honneur, le jury remettra les prix suivants :

- Premier prix femme, doté de 1500 €
- Premier prix homme, doté de 1500 €
- Second prix femme, doté de 1000 €
- Second prix homme, doté de 1000 €

Le « prix du public » sera également remis.

Inscriptions :

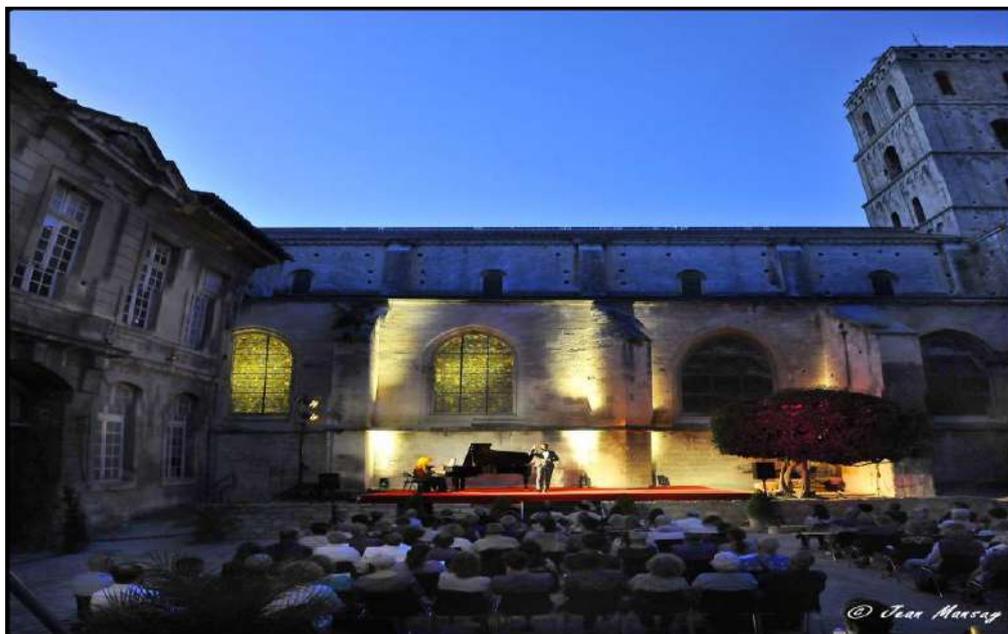
Le concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités et a pour but de promouvoir les jeunes talents dans le domaine de l'art lyrique.

Les candidats doivent avoir à la date du concours : entre 18 et 32 ans pour les femmes, et entre 18 et 35 ans pour les hommes.

Le candidat devra présenter 5 airs d'opéras ou d'opérette (dont au moins 2 en français et 1 en italien d'une durée n'excédant pas 5 minutes).

Les candidats ayant obtenu un premier prix dans ce concours les années précédentes, ne peuvent plus concourir.

Le dossier d'inscription et le règlement sont sur le site www.festivarles.com
www.lyrique-arles.com
La date limite d'inscription est le 23 avril 2024 (le cachet de la poste faisant foi).



Tarif plein : 20 €

Tarif réduit pour les 2 soirées : 30 €

3 soirées : 45 €

Contact :
Festiv'Arles - Maintenance et Traditions
Tél : 04 90 96 47 00

En collaboration avec :
le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles

**Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles**

COURSE DE SATIN

Dimanche 2 juin 2024

Lieu : Manade de Méjanes

Sous la présidence de la Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'Honneur

A l'égal de Sienne, en Italie, où se disputaient les courses du Palio, ARLES, ville d'élevage de chevaux de Race Camargue, avait sa COURSE DE SATIN, ainsi nommée puisque le gagnant recevait comme prix, une écharpe de satin brodée d'or, comme en témoignent les reliques exposées au Museon Arlaten.

Recréée par le Comité Permanent des Fêtes d'Arles en 1978, cette manifestation, autour de laquelle s'articule une animation complète : concours de ferrades (le matin), concours de maniabilité enfants, course de la taïolo (ouverte à tous les chevaux), course du Pèu Blanc (chevaux à cru ou à selle), et course de Satin.

Course âprement disputée, écharpe convoitée : symbole de témérité, d'adresse et de courage.

La Course de Satin est exclusivement réservée aux chevaux de race Camargue, et montés à cru (sans selle). Chaque course comporte des éliminatoires et une finale.

Le vainqueur de la Course de Satin reçoit en dépôt pour un an, l'écharpe de satin des mains de Monsieur le Maire.

Les cavaliers des différentes courses de trois années consécutives, pourront la conserver l'écharpe définitivement.

Le vainqueur et les finalistes de chaque épreuve reçoivent des prix (couvertons, coupes, trophées et bons d'achat).



Journée animée par une Peña
Entrée et parking gratuits

Programme :

10h30 : Concours de Ferrade

12h00 : Remise des prix du concours de ferrade

12h30 : Apéritif et repas

15h30 : Concours de Maniabilité Enfants de 8 à 12 ans

16h00 : Course de Taïolo

16h30 : Course de Pèu Blanc

17h00 : Course de Satin

18h00 : Remise des prix



FEUX DE LA SAINT JEAN

Dimanche 23 juin 2024

Lieu : Esplanade Charles de Gaulle

Dès 1955, née d'une flamme solaire prise au Canigou où elle brûle toute l'année. Conservée au Castillet à Perpignan par les Catalans, elle est remise en juin aux Provençaux.

Trois jours de course relais sont nécessaires pour l'acheminer de Perpignan à Vintimille, via Arles en Provence. Au passage de la flamme, plus de 60 villes et villages sont desservis, dont Arles qui la reçoit et la transmet.

Nous voici la veille de la Saint Jean. Dans toutes les villes et villages de Provence, on se prépare aujourd'hui aux réjouissances d'usage pour célébrer la venue de l'été personnalisée dans le culte de Saint Jean d'Hiver.

La fête du solstice d'été est célébrée avec des feux de joie. Les provençaux dansent la farandole au son des fifres et tambourins.

Lorsque les flammes auront baissé, les jeunes gens se prépareront à sauter par dessus le feu. Si en Pays d'Arles on devait passer une nuit de l'année, une seule à la belle étoile, ce serait la nuit de la Saint Jean. La nuit la plus courte de l'année.

La nuit miraculeuse où traditions de l'eau, des herbes et du pain et surtout du feu prennent tout leur sens.

Feu - ami des hommes
Feu - purificateur
Feu - symbole de joie
Feu - couleur du soleil

Fête de la nature renouvelée, il faut exorciser les puissances noires de l'hiver et pour cela brûler les fagots et les sarments de vignes.



11h30 : Arrivée de la flamme en Mairie et Transmission aux villes et villages du Pays d'Arles.

18h00 : Bénédiction de la flamme à la salle des Pas Perdus de la Mairie.

20h30 : Soirée de la St Jean sur l'Esplanade Charles de Gaulle avec la participation des groupes de traditions : l'Arlatenco - Entre Crau e Rose - Lou Roundelet Arlaten - Lou Velout d'Arle - Reneissenco - l'Etoile de l'Avenir - l'Escolo Mistralenco - Li Courdarello - Li Cigaloun Arlaten.

22h00 : Feu allumé par Monsieur le Maire, la Reine d'Arles et Mme Marie-Louise Rousset, doyenne des groupes de traditions. Accompagnés de danses, de rondes et de farandoles.

22h30 : Balèti.



PEGOULADO

Vendredi 28 juin 2024

Départ : 21h00 - Boulevard des Lices /Arrivée : Arènes d'Arles

Spectacle gratuit

PEGO : Résine, Poix,

PEGOT : Lanterne faite de papier transparent, montée sur un support de canne de Provence et pouvant être aisément portée par une personne.

PEGUER : Coller (en provençal)

Essentiellement populaire, la Pegoulado exprime notre tradition vivante, vive et gaie en un très grand défilé.

Au delà des arlésiens, c'est toute la Provence et bien au delà qui est invitée à participer, à démontrer la vivacité du folklore provençal. La Camargue et la Crau symbolisées par leurs cavaliers montés sur nos " Camargue " sont totalement associés à ce cortège.

C'est en 1949 que Messieurs Fayard et Heritier reprennent l'idée de ce "défilé ancien", selon leur propre expression, souhaitant faire revivre cette manifestation réunissant tout le Pays d'Arles.

La Pegoulado est un " Passo Carriero ", une promenade nocturne où l'on s'éclaire avec des flambeaux. C'est aussi un rassemblement familial, les enfants dans leur plus jeune âge accompagnent leurs parents, ce qui fait naître la passion du costume et de la tradition.

Cette année défileront les costumes traditionnels en Provence, le Costume Comtadin, le Costume de Marseille, le Costume Niçois.

Il convient de parler de " Costumes Provençaux " car il existe plusieurs grandes familles.

Le costume arlésien : le costume arlésien ou arlèse est souvent appelé costume provençal sous l'influence de Frédéric Mistral, qui en fait un symbole fort de l'identité provençale.

Le costume comtadin : ce costume est porté dans le Comtat Venaissin (Vaucluse et sud de la Drôme actuel). Ayant évolué à travers les siècles, la version fixée vers 1850 de costume comtadin, et dont le port a été relancé par le felibre Théodore Aubanel au début du XXe siècle, se décline en plusieurs matières, en fonction des saisons et des métiers.

Le costume niçois : comme partout ailleurs, les habitants du Comté de Nice se sont habillés de plusieurs façons au fil du temps. Cependant, le folklore niçois a retenu un costume niçois traditionnel : celui du pêcheur pour les hommes et de la bouquetière pour les femmes.

Le costume de Basse Provence : de Marseille jusqu'à Cannes, en passant par Aix-en-Provence et le Var. Une multitude de costumes et de particularités selon les lieux, les saisons et la classe sociale.

Arrivée pour le final aux Arènes. Présentation des Gardians, des Groupes de Traditions et du Règne, accompagnés de musiques et de danses.



Pegoulado de Léo LELÉE

CAMARGUE PRESTIGE

Week-end Cheval Camargue

Samedi 29 et Dimanche 30 juin 2024

Lieu : Arènes d'Arles.

L'Association des Eleveurs de Chevaux de Race Camargue (AECRC), sous la présidence de M. Thierry Trazic a comme objet, la conservation et la promotion du cheval de race Camargue. Le but étant de continuer l'organisation de concours Modèle et Allures et d'utilisation de chevaux race Camargue, dans différents lieux qui permettent de promouvoir le cheval Camargue.

En 2024, un championnat va être à nouveau organisé avec des concours qualificatifs pour la finale qui se tiendra au mois de septembre, dans le cadre du championnat du Cheval de Race Camargue au Mas de la Cure - 13460 Saintes Maries de la Mer.

Une coproduction Festiv'Arles et AECRC se met en place pour l'organisation d'un week-end autour du Cheval Camargue, dans le cadre des Fêtes d'Arles, avec un partenariat de la CCI du Pays d'Arles.

Samedi 29 juin 2024 : Concours Modèle et Allures aux arènes d'Arles.

Programme : matin à partir de 9 h : Femelles de 2 ans, femelles de 3 ans, juments suitées.
après-midi à partir de 14 h 30 : Mâles de 2 ans, mâles de 3 ans.

Les chevaux seront jugés par des juges officiels de l'Association des Eleveurs de Chevaux de Race Camargue, à l'issue un classement sera établi pour chaque catégorie, une remise des prix sera effectuée.

Dimanche 30 juin 2024 : Concours de Roussataïo en centre-ville : 6 Manades du Pays d'Arles.

Trajet : parking des poissonniers, boulevard des Lices, montée Vauban, Rue porte de Laure, rond-point des arènes par la droite, tunnel, Arènes et retour par le même itinéraire.
Programme : Départ des Roussataïo à 10h30

Fin de la manifestation à 14h00

Déroulement du concours : départ du premier troupeau de juments à 10h30 qui va directement aux arènes où il sera jugé. Une fois jugé, le troupeau repartira par le même trajet. A l'issue du concours, un seul prix sera attribué, trophée financé par Festiv'Arles.



"LE BAGAD DE LANN BIHOUE"

Spectacle Théâtre Antique

Samedi 29 juin 2024 à 21h30

C'est une histoire de génération, d'héritage

Le parcours rigoureux d'un groupe de marins arborant fièrement les emblèmes de leur terre natale depuis 1952, où tout a commencé.

Elle débute silencieusement, mettant en scène de jeunes bretons, portant fièrement l'uniforme de la « Royale », fleuron de l'armée française : **La Marine Nationale**.

Symbole phare de la Marine Nationale, le Bagad de Lann Bihoué est un ensemble traditionnel breton de 30 musiciens. Sous les couleurs de l'armée française, **cornemuses, bombardes, caisses claires et percussions résonnent à travers le monde depuis bientôt 70 ans**. Engagés comme matelots, les sonneurs ont la possibilité de vivre durant 4 ans leur rêve musical à travers les tournées, les voyages.

Sous les couleurs de la patrie réside néanmoins un attachement sans vergogne à la terre qui l'a vu naître : **la Bretagne**. Ne persiste que le bruit des vagues pour se rappeler à ses traditions... Jusqu'au jour où, inaudible, le bruit des vagues laisse place au chant d'une bombarde, rassemblant en cercle les dizaines de bretons jusqu'alors imperceptibles parmi les bachis (bonnets de marins). L'identité bretonne au sein de l'armée française s'expose.

De cet événement naît l'union, de cet événement naît : **Le Bagad de Lann Bihoué**.



Prix : orchestra 30 €
gradins 25 €

FETE DU COSTUME

Dimanche 30 juin 2024

Lieu : Théâtre Antique à 18h00

Entrée gratuite

Les Arlésiennes, dont l'esthétique nous rappelle la belle Vénus d'Arles, ne peuvent se retrouver que dans le Théâtre Antique, temple de la beauté. Élégance, douceur, harmonie, le costume et l'habit sont les maîtres mots de la Fête du Costume.

Admirée dans toutes les provinces, sublimée en son terroir, éternelle est l'Arlésienne.

Le Costume Arlésien et l'histoire d'un passé.



Atelier de couture à Arles (1780)
Antoine Raspail

Les premières époques du costume d'Arlésienne seraient dans les années 1715, à l'époque de Louis XV, bien que nous n'ayons pas trouvé de date précise. La première iconographie du costume d'Arlésienne nous vient d'Antoine Raspail avec "*l'atelier de couture*" peint en 1780. Représentant six arlésiennes, ce tableau montre des couturières à l'ouvrage. En arrière plan, on y voit des robes aux couleurs multiples. C'est alors l'époque de Louis XVI.

Alphonse Daudet, Frédéric Mistral et Léo Lelée notamment, ont donné vie à cette silhouette féminine représentant une femme fière, gracieuse, élégante, et dont la Reine d'Arles en est une incarnation.

Le costume de l'Arlésienne a évolué selon la mode parisienne et suivant les différentes époques : costume Louis Philippe, costume Napoléon III, sans oublier l'empreinte de Léo Lelée.

Il prendra sa forme définitive, dite contemporaine, à la fin du XIXe siècle. Aujourd'hui, il est porté à l'occasion de festivités.

Intronisation de la 25ème Reine d'Arles et de ses Demoiselles d'Honneur.

Discours d'adieu de la 24ème Reine d'Arles, Camille Hoteman et discours de présentation de la 25e Reine.

A l'occasion du 100ème anniversaire de Festiv'Arles - Maintenance et Traditions, un hommage sera rendu aux anciens Règnes.

Le costume dit contemporain sera cette année mis à l'honneur.

Déroulé de l'après-midi du 30 juin : 16h00 - Vêpres musicales de la Reine à la Major

17h00 - Défilé

17h30 - Fête du costume au Théâtre Antique.



LES PHOTOGRAPHES DES REGNES S'EXPOSENT

Du 12 octobre au 17 novembre 2024

Lieu : Chapelle de la Charité de l'Hôtel Jules César

Commissaire de l'exposition : M. Jean Mansuy.

Introduction à l'exposition photographique des règnes d'Arles.

A l'occasion du centenaire de Festiv'Arles sera réunie à l'automne 2024 dans la Chapelle de la Charité à Arles, une collection de photos de tous les règnes d'Arles qui ont accompagné les fêtes et les événements culturels de la cité et de sa région depuis 1930, année de l'élection de la première Reine d'Arles.

93 années de Règnes habitées et animées sans discontinuité par 24 Reines et leurs 124 Demoiselles d'Honneur.

24 chevalets, disposés dans la chapelle évoqueront chacun un règne.

Sur chaque chevalet 3 à 5 photos des plus représentatives d'une Reine et de ses Demoiselles d'Honneur seront exposées.

Une légende indiquera l'époque et la constitution de ce Règne.

En déambulant parmi eux, ces chevalets vous inviteront à une balade dans le temps. Révélés par ces photos minutieusement sélectionnées, les visages et les costumes de chacune seront encore bien présents pour vous témoigner de leur grande histoire.



**Angèle VERNET
Première Reine d'Arles
(1930-1947)**

"LI MIREIETO"

XIIIe Cérémonie de Prise de Coiffe

Dimanche 8 décembre 2024

Lieu : Salle des Fêtes à 14 h 00 (cérémonie privée).

La cérémonie s'adresse aux fillettes de 7 ans jusqu'à leur 10ème anniversaire, présentées par une marraine et/ou un parrain âgé(e) de 16 ans révolus qu'elles auront choisi.

Les petites filles laissent le bonnet pour la coiffe de Mireille, ce qui marque le passage de l'enfance à l'adolescence.

En amont de la cérémonie, afin de préparer au mieux la journée, des ateliers seront prévus avec la participation entre autres des associations Li Damisello et Reneissenço.

Toutes les années, cette cérémonie est parrainée et un thème est choisi.



photo : Jean Mansuy