

Maison de la Réserve et du Vaccarès :  
une toute nouvelle muséographie  
pour comprendre les enjeux  
de la Réserve naturelle nationale  
de Camargue, au cœur du delta du Rhône



# Sommaire



PAGE 4 à 5

Etat des lieux de l'éco-tourisme en France

PAGE 6 à 9

La Réserve naturelle nationale de Camargue, un système lagunaire exceptionnel protégé depuis 1927

PAGE 10 à 13

La nouvelle muséographie de la Maison de la Réserve et du Vaccarès : une destination à ne surtout pas manquer en Camargue !

PAGE 14 à 15

Enjeux touristiques et économiques locaux des sites d'accueil de la SNPN en Camargue

**Le saviez-vous ?** La **Réserve naturelle nationale de Camargue** est la plus ancienne et la plus grande réserve naturelle de zone humide en France métropolitaine. Elle est d'ailleurs reconnue comme étant une zone humide d'importance mondiale selon la convention de Ramsar\*. Un véritable écrin de nature sauvage, des paysages à couper le souffle et une diversité exceptionnelle d'espèces d'oiseaux (285 dont 269 d'intérêt patrimonial) qu'il est primordial de continuer à sauvegarder, via des actions de protection mais aussi de sensibilisation.

Aujourd'hui, la **SNPN (Société Nationale de Protection de la Nature)**, qui gère ce joyau depuis 1927, est fière d'annoncer l'ouverture d'un tout nouvel espace muséographique dédié à la sensibilisation et l'information du public sur les enjeux de préservation du territoire camarguais.

Installé sur le site du mas de la Capelière au bord du Vaccarès sur la commune d'Arles, ce nouveau lieu sera inauguré le 25 avril prochain et portera le nom de **Maison de la Réserve et du Vaccarès**.

L'espace transformé s'est doté de **nouveaux outils de compréhension, d'interprétation et de médiation propices à l'expérimentation**. En cohérence avec les espaces d'accueil/ boutique et ce nouvel espace, le site proposera également un espace d'exposition temporaire indispensable à la valorisation et à l'animation d'une programmation culturelle et événementielle régulière.

\*La Convention de Ramsar a pour mission la conservation et l'utilisation rationnelle des zones humides par des actions soutenues dans le monde entier.



# Etat des lieux de l'éco-tourisme en France

## Le tourisme, un des secteurs majeurs de l'économie

Avec près de **90 millions de touristes chaque année**, la France est la 1<sup>re</sup> destination mondiale, de par sa richesse culturelle, patrimoniale, gastronomique et naturelle avec sa diversité de paysages de toutes sortes (mer, montagnes...), sans oublier son histoire.

## L'écotourisme en France

Apparu il y a plus de 50 ans, l'écotourisme est **une forme de voyage responsable** dans les espaces naturels, qui contribue à la protection de l'environnement à long terme, à la découverte des écosystèmes et au bien-être des populations locales, afin de participer à la sauvegarde de la biodiversité. Il s'inscrit dans le tourisme vert.

Il se pratique dans la nature, en petits groupes, au sein de petites structures.

Cette **nouvelle forme de tourisme vert se développe et attire de plus en plus**, surtout depuis la pandémie du Covid-19 et dans un contexte où le débat sur le réchauffement climatique devient prépondérant. Par ailleurs, la croissance du secteur augmente de 10 à 20% par an.

Désormais, les Français, mais aussi les étrangers sont prêts à payer plus cher pour des vacances écologiques dans des espaces naturels protégés.

Sur 173 millions de séjours annuels, **50 millions ont lieu dans des espaces naturels** protégés (parcs nationaux, réserves naturelles...), soit presque 30%.



## Les nouvelles tendances du tourisme

- Voyager plus près (micro-distance) avec des transports « doux », moins polluants, comme le train ou le vélo,
- Prendre des vacances moins longues (micro-séjour) mais en profitant au maximum de chaque instant et en prenant son temps (slow tourisme),
- Rechercher des expériences authentiques, originales et personnalisées, ainsi qu'un certain dépaysement,
- Se sentir « seul au monde », aller dans des endroits calmes et isolés, pour éviter la foule,
- Trouver des vacances « hors réseau », c'est-à-dire, recherche de déconnexion avec la ville, le quotidien... mais besoin de reconnexion à la nature pour découvrir toutes les richesses qui nous entourent,
- Minimiser son empreinte écologique, tout en s'assurant que le séjour favorise l'économie locale.

Sources : Ethik & trips, site du gouvernement, Atout France

## L'écotourisme en Camargue et le rôle de la Maison de la réserve et du Vaccarès

La Camargue est un site exceptionnel par la diversité de sa faune et de sa flore et est bien connue pour ses grandes plages sableuses restées sauvages, et ses effectifs de flamants roses ainsi que ses élevages extensifs de taureaux et de chevaux.

La **nouvelle muséographie de la Maison de la réserve et du Vaccarès** permet aujourd'hui de découvrir plus en profondeur cette nature sauvage, libre et spontanée, en étant spectateur de celle-ci et en découvrant une mosaïque de paysages camarguais entre faune et flore.

De plus, à travers la muséographie, il est désormais possible d'en apprendre davantage sur l'histoire de la réserve de manière sensorielle mais aussi par des explications sur des aspects et réflexions scientifiques. C'est une expérience unique où chaque visiteur a le privilège de voir des espèces différentes de jour en jour selon les saisons et obtenir des informations et commentaires de vrais spécialistes et connaisseurs de ce territoire. L'expérience est accompagnée par de nombreux témoignages d'habitants qui vivent au quotidien l'identité camarguaise..

Et enfin, pour les gourmands, il est également possible de déguster des produits du terroir !



Salle 3 © Silke Belfeld

# La Réserve naturelle nationale de Camargue, un système lagunaire exceptionnel protégé depuis 1927

## À l'origine, la volonté de créer une zone neutre

Créée en 1927, la Réserve naturelle nationale de Camargue (RNN de Camargue) est située **en plein cœur du delta du Rhône**, à cheval sur les communes des Saintes-Maries-de-la-Mer et d'Arles. Elle s'étend du nord de l'étang du Vaccarès jusqu'à la mer.

C'est dans un contexte de conflit autour de la gestion de l'eau entre les agriculteurs du nord du delta et les saliniers propriétaires de l'étang du Vaccarès qu'elle est née. L'idée d'une réserve a en effet émergé afin d'établir une **zone neutre au cœur du delta**, dans le but de protéger des paysages et une nature que quelques Camarguais et les scientifiques de la SNA (ancêtre de la SNPN) savaient exceptionnels. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, la Réserve a dû lutter pour préserver ce milieu naturel sauvage et éviter de grands aménagements.

**En 1975**, elle bénéficie par arrêté ministériel du **statut officiel de réserve naturelle nationale** lui conférant une protection forte et durable. 13200 ha sont protégés et constituent ainsi la plus grande réserve de zone humide de France métropolitaine et l'une des plus grandes d'Europe.



### Les réserves naturelles

Une réserve naturelle est une partie du territoire où la protection de la faune, de la flore, du sol, des eaux, des gisements de minéraux et de fossiles et, en général, du milieu naturel présente une importance particulière. Il convient de soustraire ce territoire à toute intervention artificielle susceptible de le dégrader.

On distingue les réserves naturelles nationales (RNN), les réserves naturelles de la collectivité territoriale de Corse (RNC) et les réserves naturelles régionales (RNR). Leur gestion est confiée à des associations de protection de la nature dont la Société Nationale de Protection de la Nature, à des établissements publics (parcs nationaux, Office national des forêts...) et à des collectivités locales (communes, groupements de communes, syndicats mixtes...). Un plan de gestion, rédigé par l'organisme gestionnaire de la réserve pour dix ans, prévoit les objectifs et les moyens à mettre en œuvre sur le terrain afin d'entretenir ou de restaurer les milieux.

Les RNR, créées à l'initiative des régions, remplacent les anciennes réserves naturelles volontaires (RNV).

Source : SOeS (site : <http://www.statistiques.developpement-durable.gouv.fr>)

## L'étang de Vaccarès, poumon de la réserve

La Réserve de Camargue est composée de 70% d'eau, protégeant un système lagunaire exceptionnel par la taille et la naturalité, dont **l'étang du Vaccarès** est le centre et le poumon. Elle permet la protection d'autres habitats de grande valeur, comme les **sansouires** ou les **bois de genévriers de Phénicie**. Elle a aussi la particularité d'assurer la protection d'un linéaire de plage sableuse de 7 km.

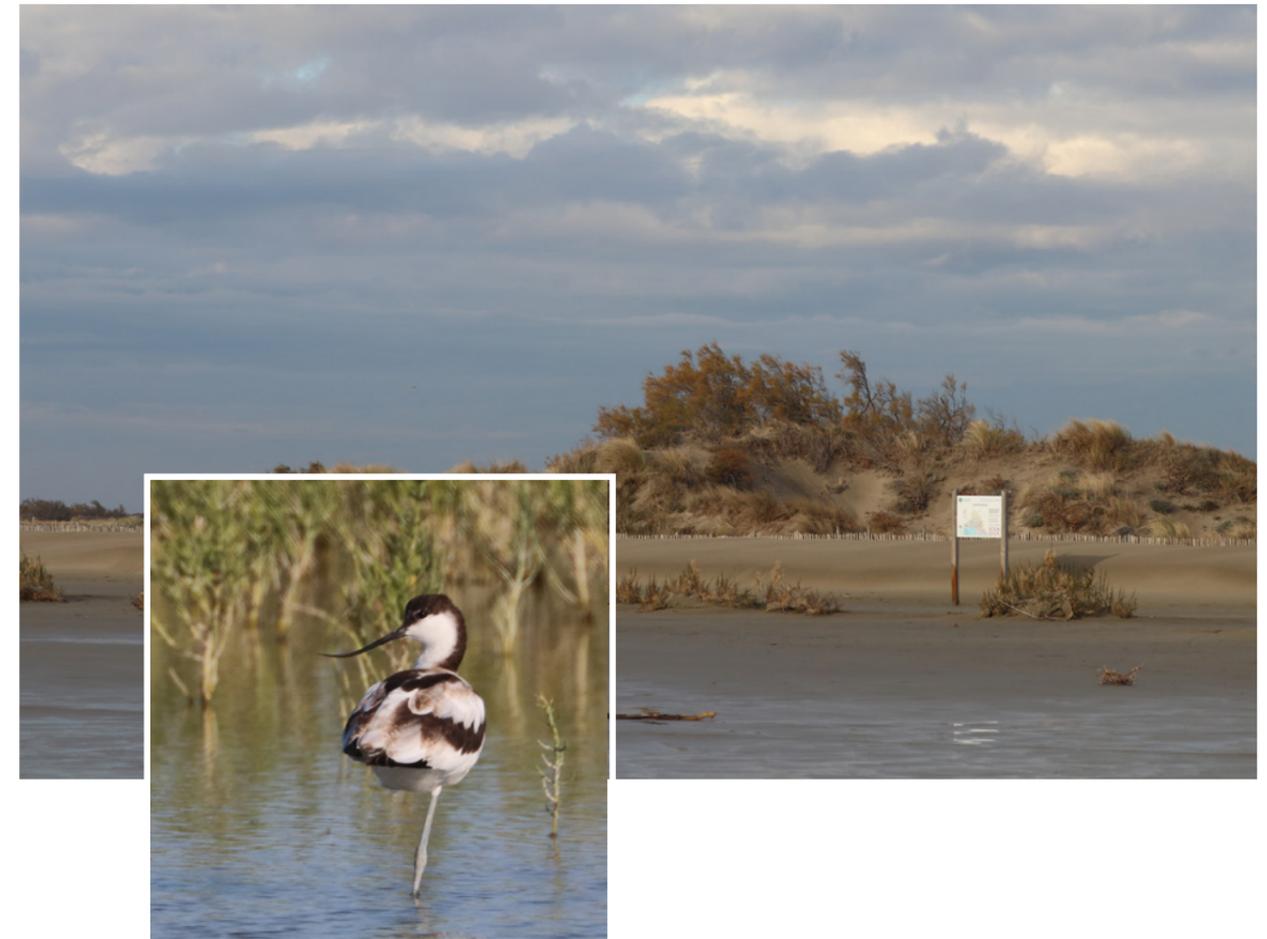


La **diversité des habitats et des espèces** qui occupent la Réserve (en particulier les **285 espèces d'oiseaux** dont 269 d'intérêt patrimonial) illustrent la « mosaïque des milieux » typique de la Camargue dont le gradient de salinité, la topographie et la durée de submersion sont les facteurs principaux.



## Les missions de la Société nationale de protection de la nature

Les trois missions principales de la Société nationale de protection de la nature sur la RNN de Camargue sont de **protéger** la nature, en favorisant l'expression de la faune et de la flore, de la **gérer**, par le biais de suivis scientifiques, et de **faire découvrir** cette nature exceptionnelle grâce à des sites d'accueil permanents.



## Fiche d'identité

- **Nom** : Réserve nationale de Camargue
- **Superficie** : 13 232 ha
- **Création** : 1927 (puis classements officiels en 1942 puis 1975)
- **Réglementation** : arrêté ministériel du 24 avril 1975, site classé de 1942
- **Propriétaire** : Conservatoire du littoral et Etat
- **Gestionnaire** : SNPN
- **Communes** : Saintes-Maries-de-la-Mer et Arles
- **Reconnaissance** : diplôme Européen depuis 1966, zone centrale de la réserve de biosphère de Camargue
- **Habitats naturels** : 66% de la superficie sont composés d'habitats d'intérêt prioritaire au niveau Européen (lagunes, sansouires, dunes à genévriers de Phénicie, pelouses, dunes)
- **Espèces** : 285 espèces d'oiseaux recensés, 576 espèces d'insectes et d'araignées, 34 espèces végétales protégées

# La nouvelle muséographie de la Maison de la Réserve et du Vaccarès : une destination à ne surtout pas manquer en Camargue !

## Un mas camarguais entouré de marais

Porte d'entrée principale de la **Réserve naturelle nationale de Camargue, la Capelière** est un ancien mas camarguais entouré de marais, situé sur un domaine de 26 hectares. Cette maison de site dispose d'une situation géographique privilégiée au bord de **l'étang du Vaccarès** et permet la **découverte de paysages insolites, l'observation de nombreuses espèces** ainsi que **l'expérimentation d'un tout nouveau espace muséographique dynamique et interactif** dédié au patrimoine naturel et culturel de la Réserve.

## La 1<sup>re</sup> étape d'un projet de restructuration global de l'accueil des publics à la Réserve de Camargue

Initié en 2019, le projet du nouvel espace muséographique de la Maison de la Réserve et du Vaccarès a pour ambition de **développer les missions de sensibilisation** portées par la SNPN Réserve de Camargue, d'**augmenter la fréquentation touristique des sites** et enfin, de **valoriser l'ensemble des tutelles, partenaires scientifiques, institutionnels et financiers** qui œuvrent à la protection de la nature sur le territoire de la Réserve.

Grâce au soutien de la **DREAL Provence-Alpes-Côte-d'Azur** dans le cadre du **plan France Relance**, la SNPN Réserve de Camargue a bénéficié en 2021 d'une subvention lui permettant de concrétiser une première partie de ce grand projet. Les espaces de la Capelière ont été repensés dans le but d'**améliorer l'expérience de visite** et de **répondre aux nouvelles attentes des publics**, de plus en plus intéressés par la découverte d'espaces naturels protégés.

L'objectif principal était de concevoir un nouvel espace muséographique dédié aux enjeux de préservation du territoire camarguais. Cet espace aux dimensions historique et scientifique a été pensé comme un outil de sensibilisation accessible à tous : adulte et enfant, naturaliste et néophyte, touriste et habitant... Il permet de réaffirmer le positionnement de la SNPN Réserve de Camargue sur le territoire, mais aussi de favoriser son rayonnement à l'échelle nationale.



Salle 2 © Silke Befeld

## Un voyage sensoriel et sensible au cœur de la réserve

Tout au long de sa visite, le visiteur est plongé dans différentes ambiances et découvre **l'histoire et la richesse de la Réserve ainsi que son rôle crucial sur le territoire**, où règne le plus vaste et majestueux étang de Camargue, le Vaccarès.

Pour accompagner ce voyage, le graphisme se décline délicatement afin de garder une lisibilité et une clarté dans la lecture des contenus scientifiques.

Inspirés des couleurs des paysages camarguais et de ce qui font son identité, les différents espaces scénographiques se parent de couleurs chaudes et naturelles afin de plonger le visiteur au cœur de la réserve, à travers les saisons et les différents moments de la journée.

Les illustrations, les cartographies, les photographies et des trames graphiques inspirés du territoire dialoguent ensemble créant ainsi **un ensemble poétique et didactique**.

Cette ligne graphique se marie avec les éléments naturels tels que le bois, et renforce l'esthétisme soignée par des impressions directes sur celui-ci.



Salle 2 © Silke Befeld

## Un parcours de visite de 100 m<sup>2</sup>, ponctués d'outils multimédias et de manipulations ludiques



Zoning de l'espace muséographique © Présence

La première salle évoque la genèse de la **Société nationale d'acclimatation** (aujourd'hui SNPN), ainsi que les origines de la **Réserve botanique et zoologique de Camargue** (aujourd'hui Réserve naturelle nationale de Camargue).



Salle 1 © Silke Befeld

Sous la plume des écrivains provençaux **Folco de Baroncelli** et **Joseph d'Arbaud**, se lit déjà l'ambition très claire de préserver la Camargue. Cette volonté se concrétise en 1927 par la création de la Réserve, avec **Gabriel Tallon** nommé comme premier directeur. Ce célèbre botaniste marque profondément l'histoire des lieux, et incarne encore aujourd'hui tout ce qui constitue l'âme et l'identité de cet espace protégé.



Salle 1 © Silke Befeld

Une deuxième salle vouée à la sphère scientifique met en lumière la richesse et la diversité des **habitats naturels en Camargue**. Quels sont les milieux prioritaires à préserver au sein de la Réserve et pourquoi ? Le discours se concentre sur trois habitats emblématiques du territoire, ainsi que sur les nombreuses espèces animales et végétales qui leur sont associées.



Salle 2 © Silke Befeld



Salle 3 © Silke Befeld

Le parcours se conclut par un **espace prospectif** portant sur l'avenir du territoire confronté à diverses problématiques : hausse du niveau marin, pollutions diverses ... Face à ces enjeux, la **Société nationale de protection de la nature** (SNPN) se positionne comme un des acteurs majeurs du delta et souhaite intégrer dans ses réflexions la vision d'autres acteurs locaux, pour **construire ensemble la Camargue de demain**.

La visite se poursuit par la traversée d'une **salle immersive** imprégnée des ambiances de la Réserve et de ses environs. Poésie et contemplation sont au rendez-vous pour rencontrer l'intimité d'une Camargue sauvage et secrète.



Salle 4 © Silke Befeld

D'ici l'été 2023 ce parcours d'exposition sera complété par une **salle d'exposition temporaire** permettant la valorisation de l'actualité scientifique de la Réserve et la mise en place d'une programmation événementielle plus dense.



„ Cette nature primitive à perte de vue, peuplée d'une végétation inhabituelle, animée de jolis oiseaux, ces rivages incertains où la terre, la mer, les étangs n'ont pas encore délimité leur domaine réciproque, ces immenses champs de dunes désertes, tout cela nous reporte aux premiers âges du monde. Ne doit-on pas en empêcher la destruction définitive ? “

**Gabriel Tallon**

### L'espace muséographique en chiffres

- 110 m<sup>2</sup> d'exposition permanente
- 6 outils multimédias interactifs
- 25 m<sup>2</sup> d'expositions temporaires
- 30 000 € de travaux de rénovation intérieure des espaces
- 218 000 € de conception et de production scénographique, muséographique et multimédias pour l'exposition permanente
- 2023 Inauguration de l'espace muséographique



# Enjeux touristiques et économiques locaux des sites d'accueil de la SNPN en Camargue



## Un rôle de soutien et de valorisation du tissu touristique local

Situés au cœur de la Camargue, la **Capelière** et le **phare de la Gacholle** sont les seuls lieux d'information au public sur cette partie du territoire.

Vitrine de la Camargue et principal représentant de paysages exceptionnels de ce territoire (vastes plages de sable fin, étangs, lagunes, sansouires à perte de vue, site d'importance internationale pour l'hivernage des oiseaux d'eau en particulier), la SNPN participe à **la notoriété nationale et internationale de la Camargue**.

Le personnel d'accueil qualifié répond toute l'année aux exigences du public, notamment du tourisme vert,

avec des pics d'affluence situés au printemps et en automne, permettant la valorisation touristique des lieux toute l'année.

## 45 000 vacanciers en moyenne par an visitent la Camargue

Chaque année, en moyenne, la destination Camargue est choisie par 45 000 vacanciers qui se répartissent sur les trois sites d'accueil (La Capelière, le phare de la Gacholle et le Salin de Badon).



Les visiteurs étrangers représentant environ 40% du public (environ 30 nationalités représentées), avec en majorité un public provenant d'Allemagne.

Côté Français, la majorité des visiteurs sont résidents de la région Sud PACA, suivis par la région Auvergne-Rhône-Alpes. La SNPN participe ainsi à une dynamisation de l'offre culturelle autour du patrimoine naturel au sein de la région.

## Objectifs 2023 : réaffirmer l'identité de la Capelière en tant que Maison de la Réserve et du Vaccarès et augmenter la visibilité et la fréquentation des sites d'accueil



L'ouverture du nouvel espace muséographique de la Maison de la Réserve et du Vaccarès constitue un **outil de sensibilisation majeur** pour la Réserve et doit permettre une meilleure prise en charge des différents publics (grand public dont famille, naturalistes...), venus chercher des informations sur la biodiversité et les enjeux de préservation du territoire.

Également, au travers de ces aménagements, la SNPN souhaite **renforcer son positionnement dans le réseau touristique local**, ainsi que son rôle d'information sur le territoire, en développant davantage de partenariats avec les autres espaces protégés et les collectivités qui l'entourent.

En 2023, la SNPN a à cœur de soutenir plus que jamais son programme d'activités à destination des adhérents de la SNPN et du grand public. Ces actions de sensibilisation lui permettent de faire découvrir la Réserve naturelle nationale de Camargue et les espaces environnants (Camargue, Alpilles...), ainsi que de véhiculer les valeurs et les missions de la SNPN exercées à l'échelle locale mais aussi au niveau national.

Ces actions doivent permettre à terme d'**améliorer l'ancrage de la Réserve au sein de son territoire**, mais aussi d'accroître le rayonnement et l'attractivité des sites d'accueil avec notamment la Capelière comme lieu de visite incontournable, au bord du plus bel et grand étang de Camargue.





Salle 2 © Présence



[www.snpn.com](http://www.snpn.com)

**Contact Presse : Agence Relations Durables**

Christine Dychus - 06 80 46 77 50 - [cdychus@relationsdurables.fr](mailto:cdychus@relationsdurables.fr)

Camille MC Kendry • [cmckendry@relationsdurables.fr](mailto:cmckendry@relationsdurables.fr) / Sophia Onillon • [sonillon@relationsdurables.fr](mailto:sonillon@relationsdurables.fr)