

Ари, най-римският франски ераг, още преди стотици години на Цезар за 12-те кораба и победата, които градът му дал за покоряването на Марсилия през 48 г. пр. н.е. Казват, че тук има най-много съхранени паметници от римската епоха (след Рим, разбира се). Но факт е, че 20 века по-късно дън от тях още функционират по предназначение - амфитеатърът и днес побира около 12 000 зрителци и в отпоща време на битки (не аркадаторски, но доста ярки) бива ека - празнични кориди от испански тип). А истинският театър, намиращ се недалеч от него, в лятна сцена за филмови фестивали и за церемонии по юбилейното на Арлеанската кралица. Матаносците на раннохристиянския некропол "Леадиан" (б. преоб. "Елисейски полет") е така забравяща, че Данте во штира в сбоя "Ag", а алегрия му от камени саркофази е обсажествена едрибременно от Ван Гог и неговия приятел Говен. Забележителностите на ерага от тази и от по-късни епохи са всички по достоанство - 7 от тях са включени от ЮНЕСКО в листата на световното културно наследство.

Но Арл е и най-старият франски ераг заради богатството, възникнало в култ по тази моста.

Коридата се провежда три пъти годишно

на най-голямата лудост е по време на Великата, за която в ерага се избуят всички подобни милиони посетители, а



На тези празни и днес арлеанката обща националните носещ Каруфната парадна в причаста е дарикието в том с полата и с шака б. За момците арлеански дамите наметат парадна от овал дантики. Кръст-бук урския шакта

на арците присъстват към 60 хиляди. Това е всяка педя от тесните ербаи улци се превенва с мести и столбе, а бори арлеански се при Величидра в голта и ресторантор. От супирата направо на тротара брят огромни казани с павла (испанско ястие с ориз, гиле и мекски сарове), думкат аспланси ритми, шумно се разхвърлят жени в басмени рокли на писти балони, в специално наети музиканти обикалят ерага да подкрепят народа. Визико, които се продава, е с формата или с Вуса на бак - амавона, жибове, гласници шарки, надущно талашно. За "настар-



Коридата с маслици "Мом, ако адресирате моста Ажда, лусинети 2 ерага в лощеността му артеак - ласкам да е бойдкам в розово"



Мостът Лангоа, рисуван от Ван Гог

столицата на провансалската култура

Има много начини да дойдеш тук и само един да си тръгнеш - да си обещаеш, че ще се върнеш, за да срещнеш отново града с толкова много "най"

А тук, в Камара (Велика блатиста местност в далмата на р. Рома, в чийто предели е и Арл), традиционно се практикува "курт комарет". Това е бекрир-орбелт "триболовото кестрида, красна челото му. На практика пориш на бика, невоата буаност и импелитивност се фабризиран, защита той е итпакският блатовалин на Камара. Друг типичен символ на Арл е шурците. Одарени шурци отпийка на чароитоето се лелат по фасадите на къщите за шастие, а шурци от бекрир-кажица, проздор и по бекрир-риоб се проабат на сервите тук дава ценя унци в кръстена на тях - "Питиет на шурците". Талиман за къмето е и зашиката лапа, а лъичето е кератински символ на ерага.

Съвременният Арл е най-голямата община във Франция, с около 50 000 жители. В пълно разбаранчество тук живеят ерце "а" арлеански, асоби и азиатци. За "шастие" и полет, шастие Арлеанс, Бугалица. Музиките са блатни за жителите на ерага и за уциите се. Блатно е ползването на блатистиката за спуренти и унци, дава и да не са местни. Та се помаша в невоашната болница, в която се е лекувал Ван Гог (след неанализираното отряване на умот) и вътрешният ѝ двор е създаден така, както во е бугет и керисувал през 1889 г. големият художник. В тази култова сарада е приотен и единственият по-ранен музей, създаден със средства от Нобеловата награда на местния поет Фредерик Мистрал, днес пазилника на провансалския дух в краищата на ерага. Избират е демократично на бокви 3 години, за да бъде павла на бокви празнични церемонии. Та в месално-моче на възраст между 18 и 22 години, които е родени и живеят в Арл. И най-важното - кралицата трябва да владее до събаранчество причастата и обещането "ала Арл", да има добра обща култура и познания за историята и архителтурата на областта. През този мей местните избрва поредната, 19-а кралица на ерага, а през килица в коронацията на сиванна на ампиченя римски театър, забележана от нация антураж приборки дечи. Таки ерциди, които е във Франкската република и се упривлява в момента от квалит комунит, въшност живеят и се бавещи под ерадата на арлеанската кралица.

Розалина дочева



Тялата науска амризматиде саво коридра



Улчиче бексоби

ши, е около 50 000 жители. В пълно разбаранчество тук живеят ерце "а" арлеански, асоби и азиатци. За "шастие" и полет, шастие Арлеанс, Бугалица. Музиките са блатни за жителите на ерага и за уциите се. Блатно е ползването на блатистиката за спуренти и унци, дава и да не са местни. Та се помаша в невоашната болница, в която се е лекувал Ван Гог (след неанализираното отряване на умот) и вътрешният ѝ двор е създаден така, както во е бугет и керисувал през 1889 г. големият художник. В тази култова сарада е приотен и единственият по-ранен музей, създаден със средства от Нобеловата награда на местния поет Фредерик Мистрал, днес пазилника на провансалския дух в краищата на ерага. Избират е демократично на бокви 3 години, за да бъде павла на бокви празнични церемонии. Та в месално-моче на възраст между 18 и 22 години, които е родени и живеят в Арл. И най-важното - кралицата трябва да владее до събаранчество причастата и обещането "ала Арл", да има добра обща култура и познания за историята и архителтурата на областта. През този мей местните избрва поредната, 19-а кралица на ерага, а през килица в коронацията на сиванна на ампиченя римски театър, забележана от нация антураж приборки дечи. Таки ерциди, които е във Франкската република и се упривлява в момента от квалит комунит, въшност живеят и се бавещи под ерадата на арлеанската кралица.

Розалина дочева

пована с маслици - "фусас", но и много "аиди" (месно сос) и много ориз, защото областта е бажено селскостопански производител. Затова в "арлеански изблик" на местен патриотизъм некой е наварил арлеанските стени с надпис: "не остава ГемПте (вентилно модифициран продукт) в моста чини!" и "Ориз ГемПте го дома!" (ходи си у дома, янал)

Местните дажи са най-големите французайки

Те отпав време възноватав посты и художника с италианите си тоалети и фина красота. Шатобриан, Дома, Флерид и Мераве възилител след многобройните митарства, че нема по-красиви на света от тях. Ван Гог ви зачепил в съботе шестбери. Драматичен разказ на Алфонс Доде "Арлеанската Биса претборава в музикално производение. А тогизазиранит Костюпан Лакоса не брва слабостта си към баирите и черти брановеное от кестийките на Гробане. Той поддръжка пукосен бутик в центъра на Арл. Мултиа за евангелизъм на жителките му се е разпространила още през XVIII век, а в края на следващия окончателно се оформил Вудит на кестийките и особено на спиканата красота на арлеанката. Та вече носу черен коридак, с широко скротни в лаята рибки тип "навоу" и пола - кричили. Пандеца определя възочината и разположеността на причестата, крвет и е обложки с да-тети, забравящи назад на темето. Днес малцина са истинските познати на арлеанския поалет и затова нередко на бекрирните фолклорни празници не ерци може да се недопустимо, казва мостта казайка юван Рубо

Бекрир-риоб и Арл е месално-моче фестивал

прегбарително добор веласан от монотеиста билатилии брочури на общината. Празнична, традиционна, ерцит и кестийките пребаритат ерага в



Бихотите се пуснати по улциите - розалита им се пребарително отпавали

столицата на провансалската култура. И невъзможно че част от най-сахранена в специален музей, създаден със средства от Нобеловата награда на местния поет Фредерик Мистрал, днес пазилника на провансалския дух в краищата на ерага. Избират е демократично на бокви 3 години, за да бъде павла на бокви празнични церемонии. Та в месално-моче на възраст между 18 и 22 години, които е родени и живеят в Арл. И най-важното - кралицата трябва да владее до събаранчество причастата и обещането "ала Арл", да има добра обща култура и познания за историята и архителтурата на областта. През този мей местните избрва поредната, 19-а кралица на ерага, а през килица в коронацията на сиванна на ампиченя римски театър, забележана от нация антураж приборки дечи. Таки ерциди, които е във Франкската република и се упривлява в момента от квалит комунит, въшност живеят и се бавещи под ерадата на арлеанската кралица.

Розалина дочева