

HONG KONG ET MACAU, AUX PORTES DE LA CHINE - BALADE AU CONNEMARA
PHAN THIET, LE VIETNAM MÉCONNU - POITOU-CHARENTES LUMINEUSE ET SEREINE
BOUCHES-DU-RHÔNE EN PROVENCE MÉDITERRANÉENNE - HÔTELS TENDANCE

City Magazine

CITY

LE MAGAZINE ART DE VIVRE DU CITADIN VOYAGEUR



HONG KONG
AUX PORTES DE LA CHINE

MARSEILLE
EN PROVENCE MÉDITERRANÉENNE



M 03088 - 33 - F: 5,00 € - RD



N° 33 - ÉTÉ 2011 - France et Belgique : 5,00 € - Suisse : 7,50 FRS - Canada : 8 \$ CAD



Arles, antique et festive

Avec son patrimoine exceptionnel – plus de 100 monuments dont sept classés par l'UNESCO – Arles se veut presque l'égale de Rome ! La cité provençale déploie fièrement son immense amphithéâtre romain, son théâtre antique, ses églises et ses belles façades. Pourtant, la plus vaste commune de France (77 000 ha) ne se repose pas sur son héritage historique à l'ombre de ses vieilles pierres. Elle vit aujourd'hui aussi au rythme de la tauromachie, de la photographie et de la mode.

Entre les quais du Grand Rhône et la ronde de boulevards, la «petite Rome des Gaules» dresse ses vestiges architecturaux celtes, grecs et romains, en un superbe musée à ciel ouvert. L'itinéraire romain se faufile entre les ruelles étroites, les places et les placettes, dans un subtil jeu d'ombres et de lumières. Voici le théâtre antique, réputé pour ses spectacles de mimes et de comédies burlesques. Il faut imaginer les gradins accueillant 10 000 personnes et la grande scène autour des deux colonnes corinthiennes aujourd'hui préservées. En allant vers le très animé boulevard des Lices, le jardin d'été semble prolonger l'ambiance romantique du théâtre antique. À deux pas, l'amphithéâtre est, depuis l'an 90, le haut lieu des grandes fêtes arlésiennes. Bâti à l'image du Colisée de Rome, de 136 m de long par 107 de

large (et ses 20 000 spectateurs), l'amphithéâtre a délaissé les combats de gladiateurs pour les manifestations tauromachiques.

Au cœur de la cité antique, la place de la République se conjugue en roman et en classique autour d'un obélisque de granit. Roman avec sa cathédrale Saint-Trophime au majestueux portail en forme d'arc de triomphe et à l'élégant cloître richement décoré ou avec le palais des Podestats mitoyen dont les créneaux et les meurtrières ont des airs de maison fortifiée. De l'autre côté de la place, l'hôtel de ville joue les classiques autour de sa tour de l'horloge du XVI^e et sur les fondations d'un étonnant cryptoportique aux trois galeries voûtées en berceau, à l'emplacement de l'ancien forum antique.

La ville rend hommage à Vincent Van Gogh, autour d'un circuit de dix



2

1. Les arènes accueillant la feria de Pâques
2. L'impressionnant théâtre antique
3. Terrasses sur la place du Forum au pied de la statue de Frédéric Mistral

étapes qui met en scène dix tableaux incontournables de l'artiste peints à Arles et dans les environs.

Un dynamisme culturel

Dans son majestueux décor, Arles se veut aussi festive et culturelle. Fête des gardians, Pegoulado, festival des musiques du monde (les Suds), feria de Pâques, fête du costume et de la Cocarde d'or, la St Jean, le festival Peplum, Arelate... et de nombreux spectacles tauromachiques ponctuent la vie arlésienne. Depuis 1970, la cité accueille aussi les réputées Rencontres d'Arles consacrées à la photographie. Et cet esprit de fête, cet art de vivre indissociable de la ville se retrouve également sur chaque terrasse et sur chaque marché et notamment sur la place du Forum autour de la statue de Frédéric Mistral. ■



3

© VILLE D'ARLES