

SEURA PALJASTAA FINNAIRIN UUSIN SOTKU:
ELÄKEVEIVAUS LAUKAISI POMOILLE MILJOONAOPTIOT

tv
maailma

SEURA

KADONNEEN
JÄLJILLÄ:

**TOMI
SJÖBLOM
LÖYSI
ISÄNSÄ
25 VUODEN
JÄLKEEN**



12 · 22.3.2012 3,90€

6 ⁺
SIVUA
RISTIKOITA
JOKA
VIIKKO

RIKOS
TEKAISTUJEN
RAISKAUS-
ILMOITUSTEN
JULMAT
SEURAUKSET

MATKAILU
LUMOAVA
PROVENCE

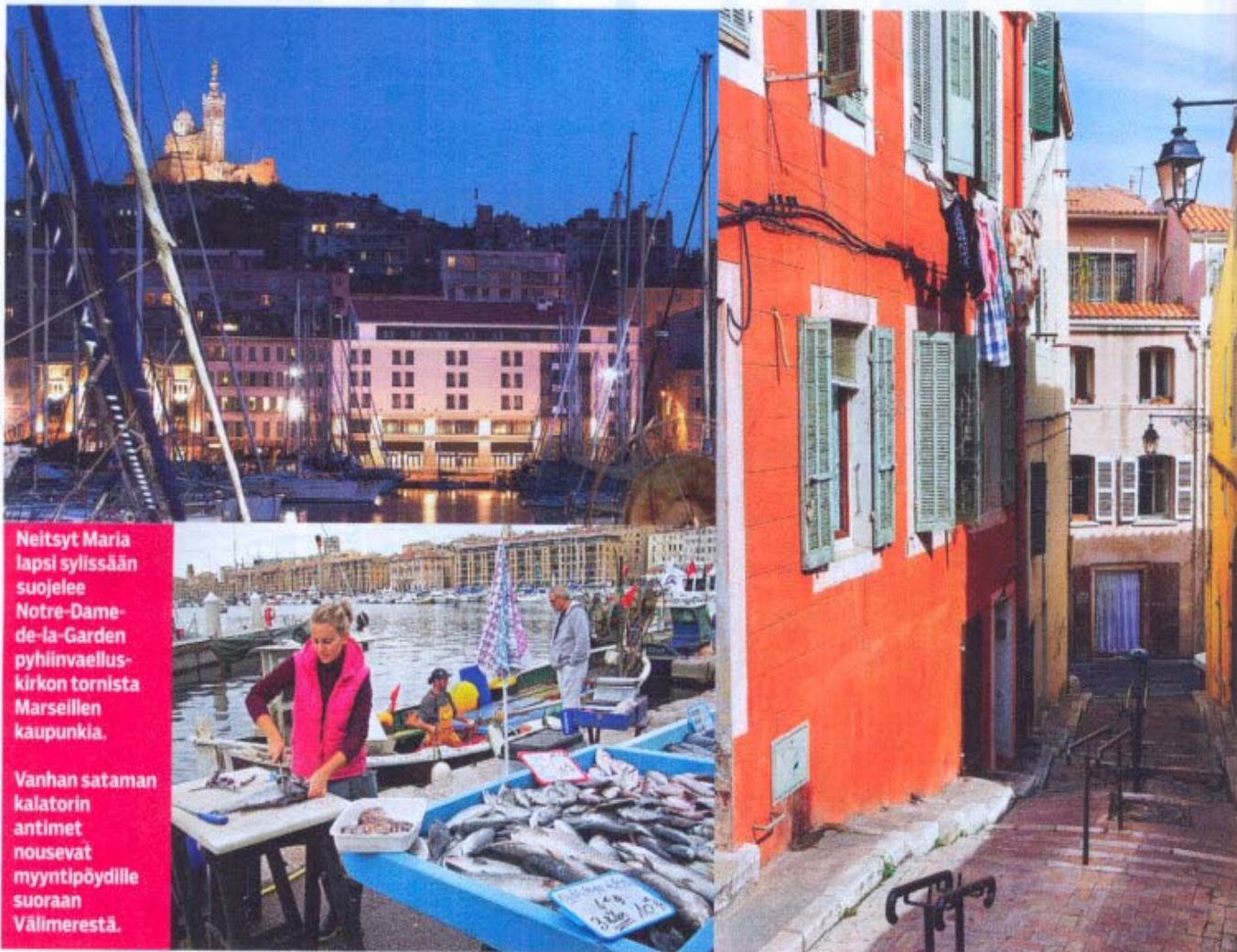
TERVEYS
AIHEUTTAVATKO
HIUSVÄRIT
SYÖPÄÄ?

Satu Taivehon kriisi
**”Joudunko
valitsemaan:
parisuhde tai lapsi?”**

**Mikä
tekee Kai
Suikkasesta
huippu-
valmentajan?**



otavamedia



OTC:n KIRJASTI SALONKANGAS JA MIIRA KAIRU

Neitsyt Maria lapsi sylissään suojelee Notre-Dame-de-la-Garden pyhiinvaelluskirkon tornista Marseillen kaupunkia.

Vanhan sataman kalatorin antimet nousevat myyntipöydille suoraan Välimerestä.

Merellinen Marseille

Kun ilta tummuu Marseillessa, tuhansien purjeveneiden mastot kei­nuvat satamassa lilaa taivasta vasten. Liikenteen virta kiihtyy ja rantaravintolat täyttyvät.

Makea bouillabaissen tuoksu ja höyryävät simpukkavadit kutsuvat herkuttelemaan. Tilkka pastista lämmittää. Keittiömestarit tervehtivät asiakkaita lumoavilla pikkuannoksilla; tryffelileipiä, pateita, sorbetteja. Jälkiruoat ovat taideteoksia.

Myös Ranskan vanhimman suurkaupungin rantakadulla pasteeraava kansa on hävyttömän hyvännäköistä ja tyylikästä. Pariisilaista nokkavuutta ei pikavisiitillä silti tule vastaan. Täällä siedetään erilaisuutta eikä joka aksentin tarvitse olla kohdallaan.

Pari korttelia tyyliterasseja sivum-

malla aukeaa toisennäköinen Marseille, boheemi, paikoin rähjänenkin. Puheensorina, vaatteet, kauppohen kyltit kertovat kielten ja kulttuurien kirjosta.

Ranskan suurin satamakaupunki on portti itään ja Afrikkaan. Siirtolaisia virtaa tänne laillisesti ja laittomasti. Kirjailija **Alexandre Dumas** on kutsunut Marseillea koko maailman kohta­auspaikaksi.

Vieux Port, Vanha satama, on Marseillen ydin. Aamulla Quai de las Belgesin kalatorilla nostellaan meren eläviä suoraan veneistä myyntipöydille. Tuheaturkkinen laivakoira vahtii kalastajapaatin kannelta kaupantekoa. Hintaja itsetietoiset vanhemmat madamet myyvät tuoksuvia yrttinippuja vastapyydettyjen vonkaleiden mausteeksi.

Notre-Dame-de-la-Garden basilika

Marseillen vanhan­kaupungin La Panierin kujat kutsuvat peremmälle.

on Marseillen maamerkki. Sen huipulta on huikeat näkymät kaupunkiin ja sinisenä läikkyvälle Välimerelle. Ylös jyrkkiä kujia pitkin pääsee kätevästi vaikkapa Vanhan sataman pysäkilltä hop on hop off -turistibussilla. Bussi tarjoaa upeat merimaisemat myös kaarrellessaan kalliorantojen reunalla.

Meri tyrskyy rantakallioita vasten. Tänään tuulee harmi kyllä liikaa, jotta pääsisi ihastelemaan yhtä rannikon vetonaulaa, Les Calanquesia, elokuvistakin tuttuja valkoisten kalkkikivijyrkänteiden reunustamia merenlahtia. Rotkot ovat yli puolen kilometrin syvyisiä.

Kaupungin edustalla D'Ifin saarela sijaitsee Ifin linna, joka tunnetaan Alexandre Dumas'n romaanista *Monte-Criston kreivi*. Saareen ja Les Calanquesiin järjestetään veneretkiä.



Arlesin Les Arènesin roomalaiseen amfiteatteriin mahtui yli 20 000 katsojaa.

Vincent van Gogh maalasi ahkerasti katuelämää tällä Place du Forumin aukiolla Arlesissa.

Aix-en-Provencen ruokatorilla tuoksuu vastaleivottu maalaisleipä.

Vanhankaupungin La Panierin ihanissa pikkuputiikeissa menee seiskaisin jo marseillesaippuoiden ja oliiviojien tuoksuista. Marseilasta saa mitä tahansa, mutta täkäläiset pitävät myös ostosretkistä maakunnan pikkukaupunkeihin, joissa kaikki on lähellä.

Idyllinen Aix-en-Provence

Marseilasta sisämaahan aukeaa se tunnetumpi Provence, laventelipeltojen, oliivilehtojen, viiniviljelmien ja pikkukylien maalaismaisema.

Marseilasta alle 30 kilometrin päässä sijaitseva Provencen entinen pääkaupunki Aix-en-Provence on yhä vilkas ja kansainvälinen. Vuonna 1409 perustettu yliopisto tuo opiskelijoita ympäri maailman, lisäksi etenkin pariisilaislehdit matkustavat tänne lomai-

lemaan ja nauttimaan shoppailusta ja kauneushoidoista.

Kaupungin valtimo on upea, plataanipuiden reunustama Cours Mirabeun bulevardi. Sen länsipäässä ryöpyy Fontaine de la Rotonde, hilitön suihkulähde 1800-luvulta. Nuo maamerkit kun pitää tähtäimessä, ei pääse eksymään, vaikka jalat vievät kuin noiduttuina putiikista toiseen.

Kapeilla keskiaikaisilla kujilla yhdestä ovesta leijaaile parfyymintuoksu, toisesta suklaan ja vohvelin. Tuolla voi maistaa viiniä, täällä tarjotaan callissoneja, paikallisia mantelikarkkeja.

Yllättäen eteen levittäytyy unelmien ruokatori. Maalaisleipäpörykkiöt, juustolohkareet, oliivivadit ja maustesäkit huumaavat päin. Kaikkialla kaupitelaaan turisteille laventelia herttaisissa provencelaiskangaspusseissa.

Vanha herra soittaa kadunkulmassa haitarilla Kuolleiden lehtien säveliä, *Les Feuilles mortes*.

Kaupungista löytää loistavia ravintoloita. Palanpainikkeeksi tällä seudulla juodaan kesäkuumalla roséta, talvella enemmän punaviiniä.

Aix-en-Provencesta voi matkaa jatkaa läheiselle Sainte-Victoire-vuoren luonnonsuojelualueelle. Ylhäällä ilma on viileää ja raikasta ja maisema karun kaunis. Maassa kasvaa tiuhaan viljeljä rosmariinituppaita.

Muun muassa Aixin oma poika Paul Cézanne rakasti näitä seutuja ja maalasi niitä elämänsä loppuun asti. Muutenkin Provence on aina ollut taiteilijoiden suosiossa.

Yllättäen eteen levittäytyy unelmien ruokatori.



MIKA KAINU

Historiallinen Arles

Provencen ihmeellinen valo on käsite. Vincent van Gogh maalasi Arlesissa asuessaan yli 300 öljyväriyötä. Kukka kyllä yksikään niistä ei jäänyt kaupunkiin. Muita kansallisaarteita ovatkin sitten museot ja kujat pullollaan.

Marseillesta 80 kilometrin päässä sijaitseva Arles on UNESCO:n maailmanperintökohde. Esimerkiksi Les Arènesin muhkea amfiteatteri on yksi Provencen tärkeimmistä roomalaisajan muistomerkeistä. Arles oli alkujaan kreikkalainen siirtokunta, jonka roomalaiset paisuttivat ”pikku-Roomaksi”. Les Arènes oli sen suurin rakennus. Areenalla vuodatetaan valitettavasti vieläkin verta – härkätaiteluissa.

Ehdoton aarreaitta historiasta kiinnostuneille on antiikin historian museo Musée de l’Arles et de la Provence antiques. Museossa voi vain huokaista ihastuksesta ja ihmetyksestä. Kaupungin lävistävän Rhône-joen pohjamudista ja tietömaiden alta nousee vieläkin viiniruukkuja ja muita arvoesineitä vuosituhansien takaa.

Tämän päivän Arlesissa on 53 000 asukasta. Kodikkaan kaupungin sydän on Place du Forum kaupungintalon,



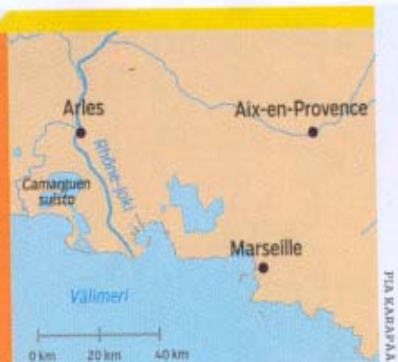
Aix-en-Provencen keskiaikaisten katujen sokkeloissa on ilo shoppailla.

Ranskalaiset jälkiruoat ovat pieniä taideteoksia.

Provencen ihmeellinen valo on käsite.

Hôtel de Villen vieressä. Katukahviloissa on leppoisaa tunnelmaa. Van Gogh ikuisti sen jo 1888.

Rhône virtaa Arlesista kohti Välimerä. Rannikon saavuttaessaan se laajenee reheväksi suistoksi. Camarguen suisto on Euroopan laajimpia kosteikkoja ja tärkeä luonnonsuojelualue. Osa meidänkin muuttolinnuistamme lepää täällä matkalla pohjoiseen. Flingojoja Camarguessa pesii jopa 10 000 paria. Äärettömän harvinaisen kaitanokkalokin tai punapäänarskun voi luontomatkailija bongata juuri täältä. ■



PIIA KAPPAALA

NÄIN SINNE MENNÄÄN

Blue 1 lentää 2.6.–25.8. kerran tai kahdesti viikossa lauantaisin ja torstaisin Helsingistä suoraan Marseilleen. Kuopiosta, Oulusta ja Vaasasta on suora yhteys näihin lentoihin.

Lentää voi myös esimerkiksi Finnairilla tai Blue 1:lla suoraan Nizzaan ja jatkaa siitä junalla Marseilleen. Parinsadan kilometrin junamatka kestää 2,5 tuntia.

Matkatoimistot järjestävät yhdistelmä- ja kiertomatkoja Provenceen.

PAIKALLISHINNAT

Vesipullo 2,50 e

Iso olut 5–6 e

Päivän pasta 12 e

MUISTA

- Hyytävä mistraalituuli talvella yllättää suomalaisenkin purevuudellaan.
- Aix-en-Provencen festivaaliakana kesä-heinäkuussa hotelli pitää varata ajoissa.
- Camarguen luontoon pääsee myös pyöräilemään, ratsastamaan tai safarille. Esimerkiksi Saintes-Maries-de-la-Meristä järjestetään suistoon veneretkiä. Varaudu hyttysiin.
- Liikenneuhkat hidastavat kulkua Marseilleissa.



