

**Jean-Claude Gautrand**  
**Libres Expressions**  
**29 juin – 6 octobre 2024**  
**MUSEE REATTU - ARLES**

**Jean-Claude Gautrand (1932-2019) a joué un rôle majeur dans la reconnaissance et l'histoire de la photographie en France.** Partageant la vision d'Otto Steinert sur la photographie subjective, il fonde le groupe Gamma en 1963, puis le groupe d'avant-garde Libre expression, avant d'adhérer en 1964 au Club des 30 x 40, dont il devient le vice-président.

**En 1970, il fait partie de la toute première équipe des Rencontres d'Arles.** Il mènera, dès lors, en parallèle son travail photographique personnel et une activité de journaliste et d'historien de la photographie. Auteur de nombreux livres, il est un de ceux qui ont œuvré pour faire reconnaître la photographie en tant qu'expression artistique à part entière. **L'histoire entre Jean-Claude Gautrand et le musée Réattu date de cette année 1970 qui voit la fondation des Rencontres d'Arles, où il expose dès 1971.**

Pendant près de cinquante ans, il fut l'infatigable témoin de ce festival emblématique, accumulant des archives exceptionnelles, que son épouse Josette Gautrand a offertes au Centre de Recherche et Documentation du musée en 2022.

**L'exposition propose donc une double entrée dans l'univers du photographe :**

- Gautrand l'artiste, par la présentation de plus de 350 photographies de 1957 à 2010 (sélectionnées parmi 40 séries et plus de 3000 images), appartenant aux collections du musée, des Rencontres d'Arles et de Madame Gautrand.

- Gautrand l'observateur, qui offre un point de vue privilégié sur l'histoire de la photographie à Arles et au-delà.

Ses séries, qu'elles soient puissamment graphiques comme *Métalopolis* ou *L'Assassinat de Baltard*, plus conceptuelles comme *Le Galet*, ou intimistes et picturales comme *Le Jardin de mon père*, témoignent des qualités et du parcours de ce grand photographe, auquel la Ville d'Arles et les Rencontres entendent rendre un hommage sincère à travers cette exposition.

L'objectif de l'exposition est bien de se plonger dans l'œuvre totale d'un « homme orchestre », un « hyperactif super discret ».

**Commissariat :**

Daniel Rouvier, directeur du musée Réattu.  
Josette et Brigitte Gautrand.

**« Cette exposition fait partie de la séquence « Arles Associé » des Rencontres d'Arles »**

**LE CATALOGUE**

JEAN-CLAUDE GAUTRAND

*LIBRES EXPRESSIONS*

Collectif

**Descriptif :** 22 x 28 cm, 312 pages, 450 illustrations

Ouvrage relié, Parution juin 2024, Coédition musée Réattu / éditions ILLUSTRRIA-La Librairie des Musées

Prix 35 €

**Auteurs :**

Sylvie Hugues, journaliste, consultante en photographie

Jean Palomba, responsable du Centre de Recherche et Documentation du musée Réattu

Bernard Plossu, photographe

Daniel Rouvier, Conservateur en Chef du Patrimoine, directeur du musée Réattu

**Musée Réattu**

**Musée des beaux-arts**

**Ancien Grand Prieuré de l'Ordre de Malte**

10 rue du Grand Prieuré 13200 Arles

Librairie boutique : 04 90 49 38 34

Réservation : 04 90 49 37 58

[www.facebook.com/museereattu](http://www.facebook.com/museereattu)

[www.instagram.com/musee.reattu](http://www.instagram.com/musee.reattu)

**Horaires**

Du 1er mars au 31 octobre : 10h-18h

Du 2 novembre au 28 février : 10h-17h

Ouvert du mardi au dimanche. Fermé le lundi

Fermé : 1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

**Tarifs :** Plein : 8 € / Réduit : 6 €

Arlésiens : gratuit (gratuités et réductions sur justificatifs)

**Contact presse** Pascal Scuotto 06 11 13 64 48 -[pascal.scuotto@gmail.com](mailto:pascal.scuotto@gmail.com)