

Comment découvrir Arles ?



Pour faciliter votre séjour, l'office de tourisme vend des billets multi entrées (un passage par site) à un tarif très avantageux :

* **Le Pass Liberté** valable 1 mois, permet de visiter 4 monuments au choix, un monument musée (Réattu) et un musée au choix. 11 € / 9 € (TR) par personne, gratuit -18 ans accompagné d'un parent.

* **Le Pass Avantage** valable 6 mois, propose la découverte de tous les monuments, du monument musée et de

tous les musées arlésiens. 15 € / 12 € (TR) par personne, gratuit -18 ans accompagné d'un parent.

Supplément de 1 € sur tous les billets du 1er Juillet au 31 Août.

* Les visites guidées et animations dans les monuments :

Des animations romaines/médiévales et des visites guidées sont proposées dans les monuments. Programmation, informations pratiques et vente à l'office de tourisme.

* Mais aussi en vente des publications, des guides pratiques et des locations audio guides en diverses langues :

- Circuits piétonniers : disponibles en Français et autres langues.
- Arles Antique (guides archéologiques de la France) : 18.00 € en Français
- Guide d'Arles (éditions du Patrimoine) : 12.00 € en Français et en Anglais
- Fiches Rando Vélo : 8.50 € disponibles en Français, Anglais et Allemand
- Miam miam dodo (Saint-Jacques de Compostelle) : 19.00 € en Français
- Sur le chemin de Saint-Jacques : 20.00 € en Français
- Audioguides : 5.00 € disponibles en Français et en Anglais

Et bien sûr, nous vous recommandons nos applications mobiles :



RALLYVISI
Découvrez Arles en jouant



MONUMENTTRACKER
Une autre façon de découvrir les monuments



MOBITOUR
Des informations et des itinéraires



Ce qu'il faut aussi savoir sur Arles

* La lumière de Van Gogh

En février 1888, le peintre s'installe à Arles. Fasciné par la lumière de la Provence, et malgré la brièveté de son séjour, il y peint ses plus célèbres tableaux (près de 200).

Depuis 2014, la Fondation Vincent van Gogh Arles, installée dans un ancien hôtel particulier de la Renaissance, valorise son héritage artistique et met en perspective sa peinture avec l'œuvre d'artistes contemporains. Un parcours tracé dans la ville est illustré de reproductions de quelques-uns de ses tableaux, à la place même où ils ont été peints. Avec notamment le célèbre Pont de Langlois, le jardin de la maison de santé (espace Van Gogh)

* Le costume de l'Arlésienne, des gardians et des ferias

Arles est aussi une ville de fêtes et de traditions. Deux ferias, à Pâques et début septembre, se déroulent dans ses arènes de première catégorie. Arènes qui accueillent aussi, début juillet, la course camarguaise de la Cocarde d'Or lors de fêtes traditionnelles où les gardians à cheval accompagnent les Arlésiennes parées de leur costume traditionnel et coiffées d'un ruban de velours tissé. La reine d'Arles élue tous les 3 ans représente officiellement la tradition provençale avec ses demoiselles d'honneur.

* Une atmosphère comme nulle part ailleurs

C'est en tout cas ce qu'en disent les visiteurs de la ville. Arles est une ville provençale différente des cités alentours. On peut flâner et se perdre dans les petites rues typiques de la Roquette et de l'Hauture. Des hôtels à taille humaine et des restaurants aux terrasses ombragées permettent d'y déguster pas moins de trois appellations d'origine protégée : l'huile d'olive de la vallée des Baux, le riz et la viande de taureau de Camargue. Deux temps forts hebdomadaires y perpétuent la tradition des grands marchés de Provence. Celui du samedi, un des plus beaux de la région, occupe deux longs boulevards au cœur de la ville.

* Des festivals et événements internationaux

Arles accueille chaque été les Rencontres avec des expositions photographiques originales réparties dans toute la ville et un festival de musiques du monde Les Suds à Arles. D'autres festivals se déroulent en ville tout au long de l'année : *Le Festival Européen de la Photo de Nu, Jazz in Arles, le Forum Lyrique, les Fêtes d'Arles, Les Escales du Cargo, Arelate et le Festival du Film Peplum, Le Festival du Cheval et Camargue Gourmande, Les Fêtes des Prémices du Riz, Le Salon des Antiquités et de la Brocante, Octobre Numérique, Provence Prestige, Drôles de Noël, Le Salon International des Santonniers...*

* Brocante sur le boulevard des Lices le premier mercredi de chaque mois

OFFICE DE TOURISME

Pourquoi passer à l'Office de Tourisme d'Arles ?

Parce que 363/365 jours nos conseillers en séjour sont à votre disposition pour vous apporter un conseil personnalisé.

L'objectif de l'office de tourisme : que votre séjour se déroule encore mieux que dans vos rêves, que vous ayez envie de revenir et que vous soyez nos ambassadeurs en parlant de notre destination à votre famille et vos amis.

Dans tous nos bureaux d'accueil vous pourrez acheter et réserver : votre hébergement (hôtel, chambre d'hôtes...), vos billets de concerts et de spectacles, votre safari Camargue en 4X4, vos visites guidées, vos visites de manades, vos excursions en minibus.

Dans tous nos bureaux d'accueil vous pourrez acheter : vos pass monuments ou découvertes, la pochette des 14 fiches de randonnées en Camargue, vos guides de visites (de 1€ à 12€).

Au bureau principal du bd des Lices vous pourrez louer : votre audio guide pour découvrir la ville, vous voulez rapporter un souvenir d'Arles : les Rencontres d'Arles sont terminées, le festival des Suds est fini... au dernier moment vous ne savez pas où trouver le fameux riz rouge de Camargue ou la fleur de sel... à la boutique de l'office de tourisme toute l'année vous trouverez les produits souvenirs emblématiques de notre destination.

Chèques vacances acceptés, paiement par carte bancaire.

Localisations et heures d'ouverture

D'avril à septembre, l'office de tourisme (bureau principal D4) est ouvert tous les jours de 9h à 19h45

De janvier à mars et novembre à décembre, il est ouvert de 9h à 16h45 du lundi au samedi et de 10h à 13h le dimanche et les jours fériés.

En octobre le bureau est ouvert de 9h à 17h45, du lundi au samedi et 10h à 13h le dimanche.

Un bureau annexe est situé dans le village de Salin de Giraud : renseignements et informations : + 33 (0)4 42 86 89 77

Arles capitale de la Camargue



* Le musée de la Camargue

Situé dans l'ancienne bergerie du mas du Pont de Rousty, le musée a rouvert ses portes en novembre 2013. Sa nouvelle exposition « **Le fil de l'eau... le fil du temps en Camargue** » illustre les relations de l'homme avec la nature à travers les activités spécifiques du delta, du XIXe siècle à nos jours.

* Une plage sauvage et de sable fin

Tout au sud de la commune, les marais salants du curieux village industriel de Salin-de-Giraud précèdent l'arrivée à Piémanson (la plage d'Arles), immense plage de sable fin de 40 km de long et d'une largeur de 500m où l'on se rend en voiture en croisant les flamants roses au milieu des marais.



* Les Marais du Vigueirat

Le conservatoire du littoral qui protège les côtes maritimes a favorisé l'aménagement de ce centre d'interprétation à Mas-Thibert (23 Km d'Arles). Il offre, un parcours des cabanes pour les enfants, le sentier de la palunette pour découvrir la nature, l'observation des oiseaux, des promenades en calèche.



Le Domaine de la Palissade

Situé entre Salin de Giraud et le littoral il est entièrement en dehors des digues du Rhône. Le domaine a été acquis en 1976 par le conservatoire du littoral, on peut le découvrir à pied sur des sentiers aménagés mais aussi à cheval.

La Capelière

Centre d'information de la réserve naturelle nationale de Camargue. La réserve couvre 13 000 ha d'étangs, lagunes et sansouires, et fait partie des plus grandes réserves de zones humides d'Europe. Découvrir ces milieux naturels, la faune et la flore grâce à des itinéraires, des observatoires et des expositions.

LE PAYS D'ARLES

Deux parcs naturels régionaux à moins de 10 Km



Plus vaste commune de France métropolitaine, le territoire d'Arles comprend trois espaces naturels remarquables surnommé le triangle d'or de la biodiversité : les collines du Parc Naturel Régional des Alpilles au nord, le Parc Naturel Régional de la Camargue au sud et la Crau, steppe désertique partiellement irriguée et cultivée à l'est. La ville est fortement



marquée par la présence du Rhône qui traverse le centre-ville avant de dessiner le delta de la Camargue.

L'abbaye de Montmajour

Cet ensemble architectural exceptionnel a été fondé au Moyen Âge au milieu des marécages par les moines bénédictins. L'abbaye comprend un édifice préroman du Xe, une abbatale et un cloître roman du XIIe. Cette abbaye s'est enrichie au XVIIIe de l'imposant monastère Saint-Maur, d'architecture classique.



2015
2016

ARLES

Sites et monuments

Aides à la visite

Renseignements pratiques



Plus de 2000 ans d'histoire

Tour à tour comptoir grec, colonie romaine, capitale de l'empire et haut lieu de la chrétienté au Moyen Âge, riche centre agricole à la Renaissance, Arles est une des capitales de la Provence.

Ville fière des traditions défendues par Frédéric Mistral (prix Nobel de littérature au début du XXe siècle), elle est ouverte sur le monde et l'architecture contemporaine. Un de ses musées est l'œuvre de l'architecte Henri Ciriani tandis qu'un projet original de l'architecte international Frank Gehry est en construction pour le campus Luma au parc des ateliers.

Le bien « Arles, monuments romains et romans » est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1981. Ville d'Art et d'Histoire, Arles dispose d'une centaine d'édifices protégés au titre des Monuments Historiques. En parcourant le centre ancien, qui est un secteur sauvegardé, le piéton est tour à tour plongé dans différentes périodes historiques de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

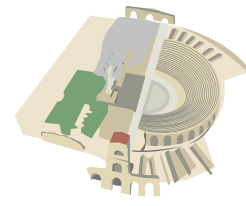
Cette ville à taille humaine sous-préfecture des Bouches du Rhône, est aussi une ville de culture et de tradition avec des manifestations phares. Les Rencontres de la photographie avec chaque année des expositions photographiques originales réparties tout l'été dans la ville, un festival de musiques du monde (Les Suds à Arles), les fêtes traditionnelles et les ferias.

Des monuments romains et romans inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, 4 musées

Arles offre un exemple intéressant d'adaptation d'une cité antique à la civilisation de l'Europe médiévale. Elle conserve d'impressionnants monuments romains ainsi que des collections antiques exceptionnelles. À l'intérieur des murs, Saint-Trophime avec son cloître est un des monuments majeurs de l'art roman provençal.

* L'amphithéâtre (les arènes) – E3

Construit à la fin du Ier siècle, l'amphithéâtre (136m x 107m) pouvait accueillir environ 21 000 spectateurs contre 12 500 actuellement, qui assistaient à des jeux et des combats notamment de gladiateurs. Au Moyen Âge, le monument est transformé en quartier fortifié pour ne retrouver sa fonction initiale qu'au XIXe siècle. Aujourd'hui, des spectacles taumachiques y sont régulièrement donnés.



* Le théâtre antique - E4

Précédant d'un siècle son illustre voisin l'amphithéâtre, le théâtre romain d'Arles est bâti au cœur de la cité antique. Son pillage pendant des siècles pour alimenter des chantiers en matériaux finit par en faire même oublier la fonction antique qui n'a été redécouverte qu'à la fin du XVIIe siècle. Il a aujourd'hui retrouvé sa fonction d'origine.



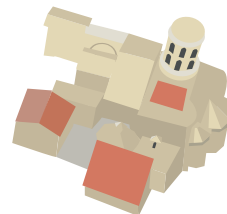
* **Les cryptoportiques (fondations souterraines du forum) - D3** Comme toutes les villes romaines, Arelate possédait un vaste forum aujourd'hui disparu. Mais pour pouvoir l'édifier sur une surface plane, les Romains ont eu recours, un siècle avant J.-C., à un vaste système de galeries voûtées. On peut aujourd'hui descendre et circuler dans ces galeries souterraines.

* Les thermes de Constantin - D3

Lieux publics des plus fréquentés, les thermes sont indispensables au confort de la vie urbaine de l'époque romaine. On y associe la pratique d'exercices physiques et les bains. L'établissement joue aussi un rôle social majeur comme lieu de rencontres et d'échanges. Partiellement dégagés, les thermes de Constantin datent du début du IVe siècle.



* **Les Alyscamps (nécropole antique et médiévale) - F5** Les Romains installaient leurs nécropoles hors de la cité. A Arles, la plus célèbre d'entre elles demeure celle des Alyscamps, marquée par l'essor de la chrétienté et l'aura de son premier martyr arlésien, Genest, au IIIe siècle. Au XIIe siècle, le site s'enrichit de l'église romane Saint-Honorat. Au XVIIIe siècle, les frères minimes aménagent l'impressionnante allée des sarcophages.



* Le cloître de l'église de Saint-Trophime - E4

Le cloître de Saint-Trophime jouxte l'église. Les deux premières galeries, romanes datent du XIIe siècle, auxquelles ont été ajoutées au XIVe siècle deux autres galeries de style gothique. Les sculptures, d'une qualité exceptionnelle, qui ont fait l'objet d'une ambitieuse restauration. Visite qui s'achève par une promenade sur les toits permettant de surplomber le cloître et découvrir Saint-Trophime sous un angle original.



* L'église Saint-Trophime - E4

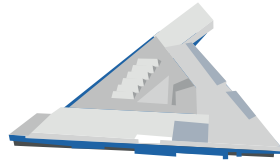
Édifié à la fin du XIIe le portail de Saint-Trophime est un des plus beaux exemples du style roman provençal fortement inspiré de l'architecture antique.



Il a fait l'objet dans les années 1990 d'une restauration faisant appel aux techniques les plus modernes qui ont redonné aux colonnes et aux sculptures de la façade toute leur splendeur.

* Le musée départemental Arles antique (archéologie) - A4

Ouvert en 1995 près des vestiges du cirque romain d'Arles, au bord du Rhône, ce musée, dû à l'architecte Henri Ciriani, offre à ses 160 000 visiteurs annuels une mise en valeur remarquable des richesses archéologiques locales et régionales. En octobre 2013, le musée a ouvert une nouvelle aile consacrée au chaland Arles-Rhône 3 (31 m de long). Plus de 450 objets évoquant le commerce et la navigation, et issus de fouilles récentes ou anciennes, entourent l'épave sortie du fleuve.



* Le musée Réattu (beaux-arts, art moderne et contemporain) - E3

Installé dans un monument remarquable, l'ancien Grand prieuré de l'Ordre de Malte, les riches collections du musée se forment au XIXe siècle à partir de la donation des œuvres du peintre néo-classique Jacques Réattu. En 1965, le premier département de photographies dans un musée des beaux-arts français y est inauguré consacrant le caractère innovant des orientations du musée. Séduit par le lieu Pablo Picasso fait une importante donation de 57 dessins en 1971 constituant ainsi l'une des premières collections publiques consacrées à l'artiste. Par ailleurs, l'une des plus belles lettres de Van Gogh à Gauguin y est conservée et constitue la seule trace originale du célèbre passage de l'artiste à Arles.

* Le Museon Arlaten (musée départemental d'ethnographie) - D3

Ce musée est fermé pour rénovation ; réouverture en 2018. Créé à l'initiative du poète Frédéric Mistral (1830-1914), il dresse un panorama de la vie quotidienne en Provence, de la fin du XVIIIe siècle à aujourd'hui. Véritable « poème en action », c'est l'un des tous premiers musées d'ethnographie créés en France pour conserver les traces d'une culture locale singulière.



* La fondation Vincent van Gogh Arles - D3

Inaugurée en avril 2014, la Fondation Vincent van Gogh Arles rend hommage à l'œuvre de Van Gogh — peintre dont la créativité florissante atteint son apogée lors de son séjour dans la ville, entre 1888 et 1889 — tout en explorant son impact dans l'art actuel. Au gré des expositions temporaires, des toiles et dessins originaux du maître hollandais côtoient des créations d'art contemporain, créant un dialogue fructueux et renouvelé.



Comment visiter Arles ?

* Vous n'avez qu'une heure trente ?

Ne ratez pas l'un des monuments inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ou l'un des trois musées. L'amphithéâtre et le théâtre antique sont incontournables, achetez le billet couplé.

* Vous prévoyez une demi journée ?

Dans ce cas faites en plus de la visite d'un monument, une des cinq découvertes thématiques piétonnières proposées (patrimoine mondial, Arles antique, Van Gogh, Arles classique et baroque)

* Vous disposez d'une journée à Arles ?

Profitez du Pass avantage qui vous permettra de visiter jusqu'à 10 monuments et musées, ou faites une des cinq découvertes thématiques piétonnières (patrimoine mondial, Arles antique, Van Gogh, Arles classique et baroque) ou alors allez visiter la Camargue, les Marais du Vigueirat, le Domaine de la Palissade...

* Vous restez deux jours ?

En plus des programmes proposés pour une journée, visitez les nombreuses expositions programmées dans les musées ou lors des festivals ou des événements internationaux comme les Rencontres de la photographie, les ferias...

* Vous séjournez trois jours (ou plus) ?

Composez un menu plus complet avec des sites au alentours (Camargue, Alpilles, Crau, Pays d'Arles et au delà). Poussez jusqu'à l'abbaye de Montmajour. Et n'oubliez pas d'acheter les produits locaux bénéficiant d'une AOP (huile d'olive, taureau, riz de Camargue et fleur de sel).

Bien sur vous pouvez préférer les visites organisées (voir au dos)

* Vous êtes en famille ?

- Le jardin d'inspiration romaine Hortus (à proximité du Musée Départemental Arles Antique), kit de jeux disponibles à l'accueil du musée.
- Le circuit des cabanes aux Marais du Vigueirat à Mas Thibert (15 km d'Arles) découverte de la végétation et des animaux des marécages.
- Le Domaine de la Palissade à Salin de Giraud (juste avant d'arriver à la plage sauvage de Piémanson), parcours de découverte à pied ou à cheval.
- Le musée de la Camargue : parcours de découvertes du Mas de Pont de Rousty.
- Les animations dans les monuments l'été, les courses camarguaises et les combats de gladiateurs dans les arènes.
- Découvrir la ville en s'amusant en répondant à des énigmes sous forme de jeu de piste avec l'application mobile « Rallyvisit ».
- Les promenades à cheval en Camargue.
- Les safaris en Camargue et dans les Alpilles en 4x4.
- Le Canoë sur le petit Rhône au Paty de la Trinité.
- Les excursions en minibus en Provence.
- La découverte d'une manade (élevage de taureaux).