¿Cómo visitar **Arlés**?

Para facilitar tu estancia, la oficina de turismo vende tickets multi-entrada (una visita a cada espacio) a un precio muy atractivo:

El Pass Liberté, válido durante 1 mes, permite visitar 4 monumentos a elegir, el museo Réattu y un museo a elegir. 12 € por persona; gratuito para menores de 18 años acompañados por un progenitor.

El Pass Avantage, válido durante 6 meses, permite descubrir todos los monumentos, el museo Réattu y todos los museos arlesianos (excepto la Fundación Vincent van Gogh Arles). 16 € por persona; gratuito para menores de 18 años acompañados por un progenitor.

Visitas guiadas y actividades de los monumentos:
En todos los monumentos se ofertan actividades romanas/medievales y visitas guiadas. Programación, información práctica y venta en la oficina de turismo.

Pero también venta de publicaciones, guías prácticas y alquiler de audioguías en varios idiomas:

- Recorridos peatonales: disponibles en francés y en inglés.
- Fichas «Rando Vélo»: 8,50 €; disponibles en francés, inglés.
- «Miam miam dodo (Saint-Jacques de Compostelle)»: 19,00 €; en francés.
- «Sur le chemin de Saint-Jacques»: 20,00 €; en francés.
- Audioguías: 5,00 €; disponibles en francés y en inglés.

Ubicaciones y horarios de apertura
De abril a septiembre, la oficina de turismo (oficina principal D4) permanece abierta todos los días de 9.00 a 18.45
De enero a marzo y en noviembre y diciembre permanece abierta de 9.00 a 16.45 de lunes a sábado y de 10.00 a 13.00 domingos y festivos.
En octubre, la oficina permanece abierta de 9.00 a 17.45 de lunes a sábado y de 10.00 a 13.00 los domingos.

Esplanade Ch. De GAULLE. Bd des Lices. 13200 ARLES
Telf.: 00 33 (0)4 90 18 41 20 / Fax: 00 33 (0)4 90 18 41 29
@: ot-arles@arlestourisme.com - www.arlestourisme.com

En la ciudad de Salin de Giraud se encuentra una oficina anexa:
Rue Pierre Tournaire. 13129 Salin de Giraud
(Abierta de abril a septiembre)
Telf.: 00 33 (0)4 42 86 89 77
@: ot-salindegiraud@arlestourisme.com

OFICINA DE TURISMO

¿Por qué debes pasar por la **Office de Tourisme d'Arles**?

Porque 363 días al año encontrarás a nuestros consejeros, quienes estarán a tu disposición para hacerte recomendaciones personalizadas.

El objetivo de la oficina de turismo: que tu estancia sea mejor de lo que imaginabas y que quieras volver.

¡Vive una experiencia arlesiana y camarguesa!

Reserva tus entradas en el servicio de bienvenida o en línea:
www.arlestourisme.com

- **entradas a monumentos, museos y Pass monumentos**
- **visitas guiadas**
- **visitas a manadas**
- **corridas camarguesas**
- **la Camarga en patinete**
- **safari 4x4**
- **espectáculos y conciertos...**

Y, por supuesto, te recomendamos la aplicación móvil oficial, ARLES TOUR: información, itinerarios, geolocalización...

Esta información puede sufrir modificaciones

Lo que también debes **saber** sobre Arlés

La luz de Van Gogh

El nombre de Arlés va necesariamente de la mano del de Van Gogh. En febrero de 1888 el pintor se instaló en Arlés. Fascinado por la luz de Provenza, su estancia arlesiana marca la época más productiva de su vida en cuanto a lienzos y dibujos: más de 300 obras en 15 meses. Recorre los lugares que inspiraron al pintor con los paseos temáticos, pasando por la Fundación Vincent van Gogh Arles y el museo Réattu.

Arlés, ciudad de tradiciones

La lengua, los trajes y las fiestas tradicionales hacen de Arlés la capital de la cultura provenzal

- «Fête des gardians», el 1 de mayo
- Elección de la reina de Arlés cada 3 años, el 1 de mayo de 2020.
- Fiestas de Arlés («Pegoulado», fiesta del traje, «la cocarde d'or»…), a finales de junio, principios de julio.

Arlés, ciudad de fiesta y cultura

- 2 ferias al año, en Pascua y en septiembre (corridas en las arenas y animaciones en las calles)
- festivales y eventos internacionales durante todo el año:
  - «Arles se Livre»
  - «Jazz in Arles»
  - «Les Rencontres d'Arles» (cumple 50 años en 2019)
  - «Les Suds à Arles»
  - «Les Escales du Cargo»
  - «Arelate» y el «Festival du film Peplum»
  - «Octobre numérique»….

Los mercados de Arlés

Todos los miércoles y sábados por la mañana. El mercado del sábado es el más grande de la región y el mejor provisto: verduras, hierbas provenzales, pescado, carne, vino, arroz de Camarga, coquinas de Beauduc y quesos, así como artesanía, telas, ropa...
Mercado de antigüedades en el Boulevard des Lices el 1er miércoles de cada mes y el 1er y 3er miércoles de cada mes del 1 de mayo al 30 de septiembre.

Arlés **capital de la Camarga**

Le musée de la Camargue

Situado en el antiguo aprisco del Mas du Pont de Rousty. La exposición «**Le fil de l'eau… le fil du temps en Camargue**» (El paso del agua... el paso del tiempo en Camarga) ilustra las relaciones del hombre con la naturaleza a través de las actividades específicas del delta desde el siglo XIX hasta hoy.

Una playa salvaje y arena fina

Al sur de la comuna, las salinas de Salin-de-Giraud, una curiosa ciudad industrial, preceden a Piémanson, la playa de Arlés: para llegar en coche hasta esta inmensa playa de arena fina de 40 km de largo y 500 m de ancho hay que encontrarse con los flamencos de las marismas.

Les Marais du Vigueirat

Estas marismas, espacio natural protegido de 1200 hectáreas situado en Mas Thibert (a 23 km de Arlés), constituyen uno de los mayores territorios adquiridos por el Conservatoire du littoral en Provenza.

Le Domaine de la Palissade

Situado entre Salin de Giraud y el litoral, está situado completamente fuera de los diques del Ródano. Podemos descubrir este dominio, adquirido en 1976 por el Conservatoire du littoral, a pie, recorriendo los senderos acondicionados a tal efecto, o a caballo.

La Capelière

Centro de información de la reserva natural nacional de Camarga. La reserva cubre 13 000 hectáreas de estanques, lagunas y "sansouires" y es una de las reservas de zonas húmedas más grande de Europa.

EL PAÍS DE ARLÉS

Dos parques naturales regionales

a menos de 10 km
El territorio de Arlés, la comuna más grande de la Francia metropolitana, comprende tres espacios naturales notables en lo que se denomina «el triángulo de oro de la biodiversidad»: las colinas del Parque Natural Regional de Alpilles al norte, el Parque Natural Regional de la Camarga al sur y la Crau, una estepa desértica parcialmente irrigada y cultivada, al este. La ciudad está muy marcada por la presencia del Ródano, que atraviesa el centro de la ciudad antes de formar el delta de la Camarga.

L'abbaye de Montmajour

Este conjunto arquitectónico excepcional fue fundado en la Edad Media y en medio de las ciénagas por los monjes benedictinos. La abadía comprende un edificio prerromano del siglo X, una iglesia abacial y un claustro del siglo XII. Esta abadía se enriqueció en el siglo XVIII con el imponente monasterio de Saint-Maur, de arquitectura clásica.

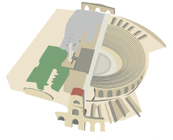
Más de **2000 años de historia**

Arlés, una de las capitales de Provenza, ha sido a lo largo de la historia un puesto comercial griego, una colonia romana, la capital del imperio y un alto lugar de la cristiandad en la Edad Media y un rico centro agrícola en el Renacimiento.
La ciudad ha sido inscrita dos veces en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO por el bien cultural «Monumentos romanos y románicos de Arles» y por el bien cultural en serie «Caminos de Santiago de Compostela en Francia». Pero Arlés también es una ciudad contemporánea con colecciones arqueológicas ubicadas en un museo de cristal y hormigón diseñado por Henri Ciriani. También se han rediseñado y renovado los muelles del Ródano. Frente al Campus Luma, que transforma y configura el Parc des Ateliers, se asienta la Escuela Nacional de Fotografía, confiada a Marc Barani.
Esta ciudad de dimensión humana es también una ciudad de cultura y tradiciones, defendidas por Frédéric Mistral. Este último creó el Museon Arlaten, un museo etnográfico que acaba de ser renovado.

Monumentos romanos y románicos inscritos en la lista del patrimonio mundial de **la UNESCO**, 4 museos.

Arlés es un ejemplo muy interesante de adaptación: desde una ciudad clásica hasta la civilización de la Europa medieval. Conserva unos impresionantes monumentos romanos, así como colecciones clásicas excepcionales. Encontramos uno de los principales monumentos del arte románico provenzal entre los muros de Saint-Trophime y en su claustro.

El anfiteatro romano (las arenas) – E3
Construido a finales del siglo I, el anfiteatro romano (136 m x 107 m) podía acoger a unos 21 000 espectadores, frente a los 12 500 actuales, quienes asistían a los juegos y a combates de gladiadores. El monumento se transformó en un barrio fortificado en la Edad Media y no recuperó su función original hasta el siglo XIX. Hoy en día se celebran regularmente espectáculos de tauromaquia. PASS



El teatro clásico - E4
Construido un siglo antes que su ilustre vecino, el anfiteatro, el teatro romano de Arlés está en el centro de la ciudad antigua. Se saqueó durante siglos en busca de materiales terminados que se pudiesen utilizar en obras, hasta el punto en que se olvidó cuál era su antigua función. Esta no se redescubrirá hasta finales del siglo XVII. Hoy en día ha recuperado su función original. PASS

Los criptopórticos (cimientos subterráneos del foro) - D3
Al igual que todas las ciudades romanas, Arelate poseía un gran foro que no ha llegado a nuestros días. Pero un siglo antes de nuestra era, los romanos recurrieron a un vasto sistema de galerías abovedadas para poder edificarlo sobre una superficie plana. Hoy se puede descender y recorrer estas galerías subterráneas. PASS

Las termas de Constantino - D3
Uno de los espacios públicos más frecuentados, las termas eran un elemento fundamental en la vida urbana de la época romana. Están asociadas con la realización de ejercicio físico y con los baños. El establecimiento también tiene un papel muy importante como lugar de encuentros y de diálogo. Parcialmente accesibles, las termas de Constantino datan de principios del siglo IV. PASS

Los Alyscamps (necrópolis clásica y medieval) - F5/G6
Los romanos situaron sus necrópolis fuera de la ciudad. En Arlés, la más conocida de ellas es la de los Alyscamps, marcada por el apogeo de la cristiandad y el aura del primer mártir arlesiano, Genest, en el siglo III. En el siglo XII, el lugar se enriqueció con la iglesia románica de Saint-Honorat. En el siglo XVIII, los hermanos Mínimos acondicionaron la impresionante avenida de los sarcófagos. PASS

La Iglesia de Saint Trophime y su claustro - E4

Edificado a finales del siglo XII, el pórtico de Saint-Trophime es uno de los mejores ejemplos del estilo románico provenzal, muy inspirado en la arquitectura clásica. El claustro de Saint-Trophime linda con la iglesia. Las dos primeras galerías románicas datan del siglo XII. A estas se añadieron otras dos de estilo gótico en el siglo XIV. Las esculturas, de una calidad excepcional, fueron objeto de una ambiciosa restauración. La visita culmina con un paseo sobre los tejados que permite dominar el claustro y contemplar Saint-Trophime desde un ángulo diferente. PASS

El Museo Departamental de la antigua Arlés (arqueología) - A4

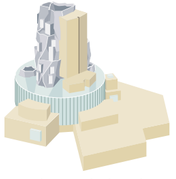
Este museo, abierto en 1995 cerca de los vestigios del circo romano de Arlés, al borde del Ródano, y diseñado por el arquitecto Henri Ciriani, ensalza ante sus 160 000 visitantes anuales las riquezas arqueológicas locales y regionales, entre las que se encuentra el busto de Julio César. En octubre de 2013 el museo abrió una nueva ala dedicada a la chalana Arles-Rhône 3 (31 m de largo). Más de 450 objetos que evocan el comercio y la navegación procedentes de excavaciones recientes o de la Antigüedad rodean el pecio, sacado del río. PASS

El museo Réattu (bellas artes, arte moderno y contemporáneo) - E3
Las ricas colecciones de este museo, instalado en un gran monumento, el antiguo Gran Priorato de la Orden de Malta, se constituyeron en el siglo XIX gracias a la donación de las obras del pintor neo-clásico Jacques Réattu. Allí se inauguró en 1965 el primer departamento de fotografía en un museo de bellas artes francés, consagrándose así el carácter y el enfoque innovadores del museo. Seducido por el lugar, Pablo Picasso hizo una importante donación compuesta por 57 ilustraciones en 1971, las cuales constituirán una de las primeras colecciones públicas dedicadas al artista. Por otra parte, se conserva una de las cartas más hermosas que Van Gogh escribió a Gauguin, única traza original dejada por la célebre estancia del artista en Arlés. PASS

El Museon Arlaten, museo de Provenza (museo departamental de etnografía) - D3

Reapertura en dic. 2019. Creado a iniciativa del poeta Frédéric Mistral (1830-1914), presenta un panorama de la vida cotidiana en Provenza desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad. Un auténtico «poema en acción», es uno de los primeros museos de etnografía creados en Francia para conservar los vestigios de una cultura local única. PASS

La Fundación Vincent van Gogh Arles - D3
La Fundación Vincent van Gogh Arles rinde homenaje a la obra de Van Gogh mientras explora su impacto en el arte actual. En función de las exposiciones temporales, los lienzos e ilustraciones del maestro holandés llegan a compartir espacios con creaciones de arte contemporáneo, creando un fructífero y renovado diálogo.



LUMA Arles Parc des Ateliers - G5-6
Luma Arles es una plataforma cultural transdisciplinar situada en el Parc des Ateliers, un antiguo terreno industrial baldío en plena transformación. Centro de investigación, producción y experimentación, Luma Arles es un ecosistema de espacios y programas en los que artistas, pensadores, científicos y actores de la sociedad civil trabajan de la mano para profundizar en la comprensión de cuestiones relacionadas con la creación, el medioambiente, los derechos humanos y la educación. Todos los años se presenta un programa de exposiciones y de proyectos interdisciplinares en los espacios rehabilitados de La Grande Halle, Les Forges, La Mécanique Générale y La Formation. Con el Bâtiment Ressource, concebido junto con Frank Gehry (apertura en 2020), y el parque público, imaginado por Bas Smets, finalizará la metamorfosis del Parc des Ateliers.

Visita Arlés

En 2 h
Visita todos los monumentos inscritos en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO y los tres museos. El anfiteatro y el teatro clásicos son una parada obligatoria: compra una entrada doble.

En 1/2 jornada
No pierdas el tiempo: equípate con el librito «9 promenades thématiques pour découvrir Arles» (9 paseos temáticos para descubrir Arlés) y elige el que quieras: UNESCO, Vincent van Gogh, Renacimiento y Antigüedad, Arlés contemporáneo, Alrededor de Arlés.

En 1 o 2 días
El Pass Avantage es lo ideal. Te permite visitar hasta diez monumentos y museos. Después de visitar el patrimonio mundial, deja un hueco para el arte contemporáneo y visita las Fundaciones Vincent van Gogh Arles y LUMA Arles.

En 3 días o más
Disfruta de la naturaleza. Arlés también es la Camarga, un Parque Natural Regional, una auténtica postal a tamaño real: toros, flamencos, caballos, playas… Y a solo unos pocos minutos, la llanura de Crau y el Parque Natural Regional de Alpilles.
Descubre estos lugares solo o con una visita organizada.

Con niños
- El jardín de inspiración romana Hortus, próximo al Museo Departamental del antiguo Arlés (kit de juegos disponible en la recepción del museo).
- El sendero de las cabañas de los Marais de Vigueirat, en Mas Thibert (a 23 km de Arlés): descubre la vegetación y los animales de las marismas.
- Le Domaine de la Palissade, en Salin de Giraud, justo antes de llegar a la playa de Piémanson: recorrido de descubrimiento a pie o a caballo.
- El museo de la Camarga: recorrido de descubrimiento por Le Mas de Pont de Rousty.
- Las actividades de los monumentos y los combates de gladiadores en las arenas, en verano y durante las vacaciones escolares, y las carreras camarguesas, en verano.
- Los paseos a caballo en Camarga.
- Los safaris en 4X4 en Camarga y les Alpilles.
- Las excursiones en minibus por Provenza.
- El descubrimiento de una manada (cría del toro).