

## DES ÉVÈNEMENTS ET ANIMATIONS TOUTE L'ANNÉE

Pour partager un moment inoubliable sur les pas d'artistes, en compagnie de gladiateurs ou avec un guide conférencier : programme des animations dans les monuments.

Ne manquez pas également les Journées Européennes de l'Archéologie, les Journées Européennes du Patrimoine, les Journées Nationales de l'Architecture et bien d'autres événements.



Programme  
arles-agenda.fr

## AUTRES MONUMENTS REMARQUABLES

La ville d'Arles bénéficie d'une double inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, « **Arles, monuments romains et romans** » et « **Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France** » qui incluent également :

**Les remparts d'Arles** : vestiges de l'enceinte romaine et médiévale (visibles depuis le bd. Clémenceau),

**L'exèdre romaine** : extrémité Sud-Est d'une place aménagée au I<sup>er</sup> siècle en contrebas du forum (visible depuis la cour du Museon Arlaten).

Il est envisagé d'élargir la protection pour y inclure :

**Le cirque romain** : monument destiné aux courses de chars érigé le long du Rhône au II<sup>e</sup> siècle (visible depuis l'esplanade du Musée départemental Arles antique),

**L'enclos Saint-Césaire** : vestiges architecturaux d'une des plus grandes basiliques paléochrétiennes de l'Histoire, datée du VI<sup>e</sup> siècle (site archéologique non ouvert au public).



## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE

| J              | F | M         | A | M | J         | J | A | S | O         | N              | D |
|----------------|---|-----------|---|---|-----------|---|---|---|-----------|----------------|---|
| 10h30<br>16h30 |   | 9h<br>18h |   |   | 9h<br>19h |   |   |   | 9h<br>18h | 10h30<br>16h30 |   |

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture.

### TARIFS

|  | Plein tarif                    |                        | Tarif réduit                   |                        |
|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| <b>Pass Avantage</b> <sup>(1)</sup><br>(6 monuments + 4 musées)                                | 19 €<br>(soit 1,90 € par site) |                        | 16 €<br>(soit 1,60 € par site) |                        |
| <b>Pass Liberté</b> <sup>(2)</sup><br>(4 monuments au choix + musée Reattu + 1 musée au choix) | 15 €<br>(soit 2,50 € par site) |                        | 13 €<br>(soit 2,17 € par site) |                        |
| <b>L'Amphithéâtre et son arène</b>   | 11 €<br>(billet couplé)        |                        | 9 €<br>(billet couplé)         |                        |
| <b>Le Théâtre antique</b>  |                                |                        |                                |                        |
| <b>Le Cloître Saint-Trophime</b>   | 6 €                            | 9 €<br>(billet couplé) | 5 €                            | 7 €<br>(billet couplé) |
| <b>Les Alyscamps</b>   | 5 €                            |                        | 4 €                            |                        |
| <b>Les Cryptoportiques</b>   | 5 €                            |                        | 4 €                            |                        |
| <b>Les Thermes de Constantin</b>   | 5 €                            |                        | 4 €                            |                        |

Animations, expositions et visites guidées incluses dans le tarif d'entrée.

**4 Musées** pour compléter votre expérience patrimoniale d'Arles :

- Musée Réattu, musée des beaux-arts
- Museon Arlaten
- Musée départemental Arles antique
- Musée de la Camargue

MOINS DE 18 ANS  
GRATUIT  
& ARLÉSIENS



Billetterie en ligne  
arlestourisme.tickeasy.com

Tarifs sous réserve de modifications • Gratuité sur présentation d'un justificatif

(1) Pass Avantage valable 6 mois (2) Pass Liberté valable 1 mois



# ARLES MONUMENTS

## 6 Monuments antiques & médiévaux à découvrir



L'AMPHITHÉÂTRE  
ET SON ARÈNE



LE THÉÂTRE  
ANTIQUE



LE CLOÎTRE  
SAINT-TROPHIME



LES THERMES  
DE CONSTANTIN



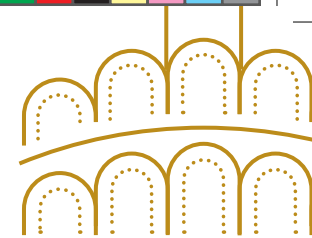
LES ALYSCAMPS



LES CRYPTOPORTIQUES

ARLES  
Patrimoine mondial  
de l'humanité

Découvrir Arles, c'est rencontrer l'Antiquité, le Moyen Âge, la Renaissance et le troisième millénaire au détour d'une place, d'une rue, d'une promenade le long des quais du Rhône. Sur la colline dominant le fleuve et les marais, la ville se construit continuellement depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère et conserve un cadre patrimonial d'une exceptionnelle richesse.



## SIX MONUMENTS ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX

Si Celtes et Grecs occupent déjà le territoire, la colonie romaine du nom d'Arilate est fondée vers 46 avant notre ère par Jules César. La ville se dote alors de nombreux monuments et se voit surnommée « la petite Rome des Gaules ». À la fin de l'Antiquité, elle devient une résidence impériale, puis un centre religieux de premier ordre durant tout le Moyen Âge.

Venez découvrir ces monuments, qui font la réputation internationale de la Ville et sont aujourd'hui l'écrin de nombreuses manifestations culturelles.

### Pour en savoir plus

Le site internet du patrimoine d'Arles présente une riche base de données sur l'histoire, l'archéologie et l'architecture de la ville. 125 édifices et 10 sites sont à découvrir sur l'ensemble du territoire.



patrimoine.ville-arles.fr







## LES THERMES DE CONSTANTIN

### L'apogée du raffinement et du confort à la romaine

Établissements publics des plus fréquentés, les thermes sont indispensables aux soins du corps des Romains. C'est aussi un lieu de rencontre très prisé. Datés du IV<sup>e</sup> siècle, ils sont construits à une époque où l'empereur Constantin accorde une attention particulière à la ville d'Arles. Les bassins d'eau chaude ainsi que le système de chauffage par le sol et les murs se révèlent au fil de votre parcours.



## L'AMPHITHÉÂTRE ET SON ARÈNE

### Un monument colossal où résonne l'écho des gladiateurs

Édifice le plus imposant de la colonie romaine, l'Amphithéâtre est construit à la fin du I<sup>er</sup> siècle sur le modèle du Colisée de Rome pour accueillir de grands jeux, tels que les combats de gladiateurs, devant plus de 20 000 spectateurs. Sa physionomie particulière, avec ses grandes tours, date du Moyen Âge, lorsque le monument est transformé en quartier fortifié. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, il est le cadre privilégié des fêtes taurines.



© P. Prillaud

## LE THÉÂTRE ANTIQUE

### Un lieu de spectacle qui prend vie depuis plus de deux millénaires

Ce monument, achevé vers 12 avant notre ère, disparaît des mémoires après la récupération de ses pierres dès l'époque médiévale. Occupé ensuite par un couvent qui conserve dans sa cour les deux colonnes encore debout, il retrouve sa fonction d'origine au XIX<sup>e</sup> siècle et accueille désormais de prestigieux festivals. Ses vestiges offrent de remarquables éléments de sculpture qui vous permettront d'imaginer l'ampleur de son architecture et de ses décorations.



© J.-M. Durand



© P. Prillaud

## LES CRYPTOPORTIQUES

### Les souterrains du forum romain, gardiens des secrets de la cité antique

Ce lieu insolite et mystérieux, remarquablement conservé à plusieurs mètres sous le sol, vous invite à une flânerie hors du temps où règne la fraîcheur. Son système robuste de galeries voûtées a été conçu, dès la fondation de la colonie à la fin du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère, pour rattraper un terrain en pente et aménager la place centrale, le forum (lieu public aux fonctions commerciales, politiques et religieuses).

Entrée dans le hall de l'Hôtel de ville.



## LES ALYSCAMPS

### Une balade romantique aux Champs Élysées d'Arles

Site unique immortalisé par Van Gogh et Gauguin, les Alyscamps (« Champs Élysées » en provençal) forment une allée ombragée au sein d'une vaste nécropole antique et médiévale. Ce cimetière prend une importance majeure au V<sup>e</sup> siècle lorsqu'y est inhumé le martyr Saint Genest, puis devient au XII<sup>e</sup> siècle le point de départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Ici, vous déambulez au milieu des sarcophages dans un écrin de verdure aménagé au XVIII<sup>e</sup> siècle.



© P. Prillaud



© J.-L. Mazy

## LE CLOÎTRE SAINT-TROPHIME

### Un témoin inestimable de l'essor exceptionnel d'Arles

Initialement réservé à la vie communautaire des chanoines, le Cloître Saint-Trophime fait partie d'un vaste et prestigieux ensemble épiscopal. Deux des galeries, datant de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, sont exemplaires de l'art roman provençal. Les deux autres ont été réalisées au XIV<sup>e</sup> siècle dans le style gothique. Vous pourrez y admirer des sculptures, d'une exceptionnelle qualité, qui relatent des épisodes bibliques et des légendes locales.

Entrée dans la cour du Palais de l'Archevêché.

